

Janvier 2006



© Géraud Kravetzki / Au bord du canal Saint Martin / Leica M6, Nodulux-M 50 mm f11, Iford HP5

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M

Jan 2006

Février 2006



© Gautier Barthol / Une coccinelle / Leica R9, Apo-Macro-Elmar-R 100 mm f2,8 & Apo-Extender-R 2x, Kodachrome 200

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M

Mars 2006



© Jacques Zekkar / Danse espagnole / Leica M3, Summicron-M 50 mm f2, Kodak Ektachrome type B à 640 ISO

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V

Avril 2006



© Laurent Coignet / Villa Savoye de Le Corbusier / Leica R4, Schneider Pk-Curtagon 35 mm f4 à décentrement, IfordHP5

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D

Avr 2006

Mai 2006



© Olivier Desmets / Une vision de la Défense / Leica IIIc, Jupiter 8 50 mm f2, Fortia 400

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M

Mai 2006

Juin 2006



© Marianne Gouton / Chevalet de violoncelle / Leica M3, Macro-Elmar-M 90 mm f4 & Macro-Adapter-M, Fuji 400

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V

Juin 2006

Juillet 2006



© Richard Verrière / Goéland / Leica R9, Varo-Elmar-R 80-200 mm f4, Roden Ektachrome 200

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L

Juil 2006

Août 2006



© David Pouch / Lac de Tso-Moriri - L'Himalaya indien en Royal Enfield / Leica M6, Summicron-M 35 mm f2, Fuji Provia 100F

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J

Août 2006

Septembre 2006



© Juan Carlos Villegas / La petite fille à l'accordéon / Leica R4, Summicron-M 50 mm f2, Iford HP5

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S

Octobre 2006



© Philippe Pélissier / Vallée de Lescun (Pyrénées) au jour glorieux d'automne / Leica M2, Elmar 50 mm f2,8, Fuji Superia 400

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M

Novembre 2006



© François Courtois / Le poisson et ses rivaux, la terre et ses sœurs / Leica M6, Elmar-M 80 mm f2, Fuji Acros 100

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J

Nov 2006

Décembre 2006



© Marianne Gouton / De For 1 / Leica R9, Macro-Elmar-R 80 mm f2,8, Kodak Gold 200 exposée à 100

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D

Déc 2006



© Géraud Krawezik / Au bord du canal Saint Martin / Leica M6, Noctilux-M 50 mm f/1, Ilford HP5

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M



© Gautier Bartoli / Une coccinelle / Leica R9, Apo-Macro-Elmarit-R 100 mm f/2,8 & Apo-Extender-R 2x, Kodachrome 200

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M



© Jacques Zekkar / Danse espagnole / Leica M3, Summicron-M 50 mm f/2, Kodak Ektachrome type B à 640 ISO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V

Avril 2006



© Laurent Coignet / Villa Savoye de Le Corbusier / Leica R4, Schneider PA-Curtagon 35 mm f/4 à décentrement, IlfordHP5

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D

Lundi de
paques



© Olivier Desmats / Une vision de la Défense / Leica IIIc, Jupiter 8 50 mm f/2, Forte 400

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M
Fête du travail						Victoire 1945																	Ascension		Fête des mères					

Jun 2006



© Marielle Gouton / Chevalet de violoncelle / Leica M3, Macro-Elmar-M 90 mm f/4 & Macro-Adapter-M, Fuji 400

[illegible]

Juillet 2006

© Richard Verdière / Goëlands / Leica R8, Vario-Elmar-R 80-200 mm f/4, Kodak Elitechrome 200

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L

**Fête
Nationale**



© David Folch / Lac du Tso-Moriri - L'Himalaya indien en Royal Enfield / Leica M6, Summicron-M 35 mm f/2, Fuji Provia 100F

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J

Assomption



© Juan Carlos Villegas / La petite fille à l'accordéon / Leica R4, Summicron-R 50 mm f/2, Ilford HP5

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S



© Philippe Paillou / Vallée de Lescun (Pyrénées) un jour pluvieux d'automne / Leica M2, Elmar 50 mm f/2,8, Fuji Superia 400

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M

Novembre 2006



© François Courtois / Le paysan et ses rides, la terre et ses sillons / Leica M6, Elmarit-M 90 mm f/2, Fuji Acros 100

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Toussaint

Armistice



© Marielle Gouton / De l'or ! / Leica R8, Macro-Elmarit-R 60 mm f/2,8, Kodak Gold 200 exposée à 100

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D

Noël