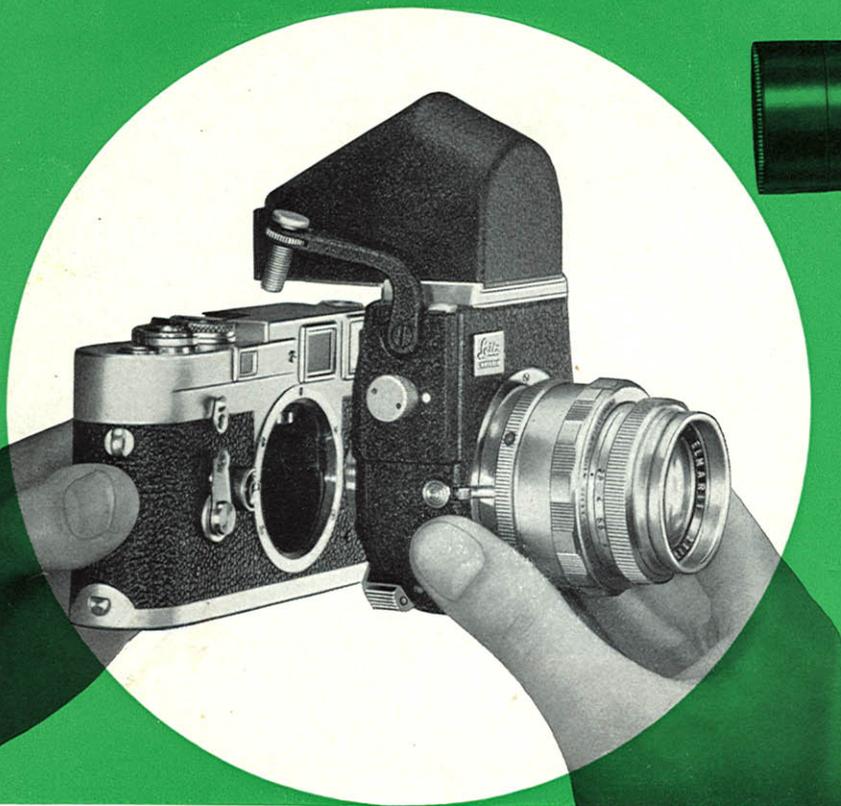


# VISOFLEX III

La chambre-reflex à miroir dans le procédé

*Leica*



160 - 3 / frz.



**Aussi rapide à placer qu'un simple objectif!**

# Leica M et VISOFLEX III

la visée-reflex à miroir  
avec mise  
au point sur verre dépoli

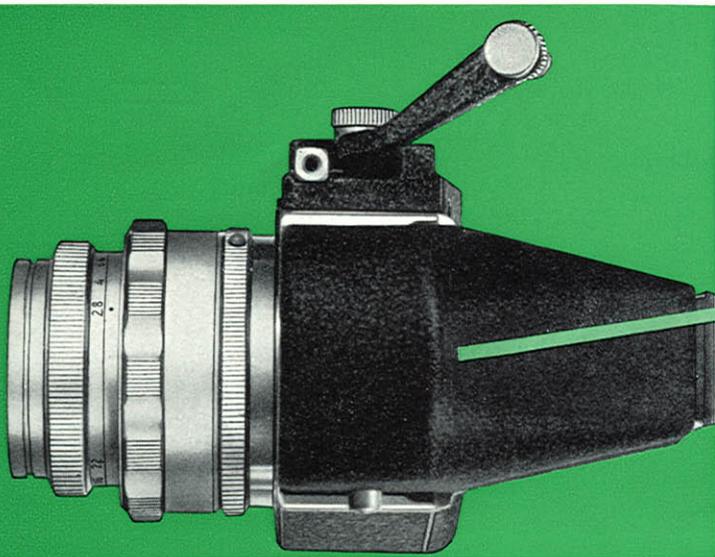
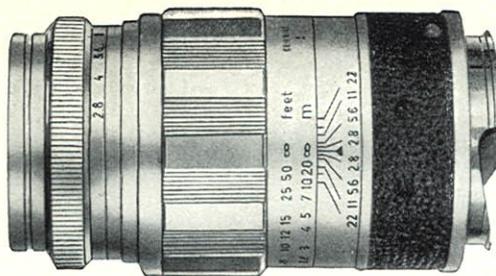


La VISOFLEX III se distingue par trois caractéristiques essentielles:

- ① Montage rapide sur le LEICA du dispositif complet, avec sa loupe et son objectif déjà en place.
- ② Retour automatique du miroir dans le trajet des rayons après la prise du cliché.  
L'image du verre dépoli est visible immédiatement.
- ③ Fonctionnement du miroir offrant au choix trois possibilités:
  - a) Le miroir ne s'escamote du trajet des rayons qu'immédiatement avant le déclenchement de l'obturateur.
  - b) Le miroir s'escamote lentement en suivant le mouvement du levier, pour un déclenchement particulièrement doux.
  - c) Le miroir reste immobilisé hors du trajet des rayons lumineux.  
On peut ainsi prendre plusieurs photos sans que le miroir intervienne.

La photographie, d'année en année, devient toujours plus variée et plus complexe. L'appareil photographique doit suivre cette évolution et être capable de répondre aux exigences du progrès. Le procédé LEICA offre, pour résoudre chaque problème photographique qui peut se poser, la solution optique la mieux adaptée. Viseur-télé-mètre et verre dépoli – tous deux avec un seul et même appareil – c'est la formule la meilleure, celle que réclament tous les photographes amateurs avertis. Cette formule a trouvé une réalisation de grande classe dans la chambre à miroir VISOFLEX III, qui se pose aussi facilement sur le LEICA qu'un simple objectif. Les avantages du viseur-télé-mètre du LEICA sont cependant entièrement conservés: tous les objectifs du super-grand-angulaire à la focale de

135mm ont leur mise au point couplée avec le télémètre. Ce viseur optique direct doit être préféré dans le cas des clichés normaux, pour effectuer rapidement le cadrage et la mise au point précise du sujet. Dans les modèles M2, M3 et M4, le principe de ce viseur-télé-mètre à grande base, sans parallaxe, avec détermination automatique du champ par cadre lumineux, a été porté pratiquement à la perfection. Mais en même temps, on dispose dans le procédé LEICA de la mise au point sur verre dépoli, grâce à la chambre VISOFLEX. Dans ce dispositif distinct de l'appareil, on a pu donner à la loupe et au miroir des dimensions assez grandes pour qu'aucune perte de lumière n'intervienne. La brillante image sur verre dépoli apparaît donc très lumineuse et uniformément éclairée jusque dans

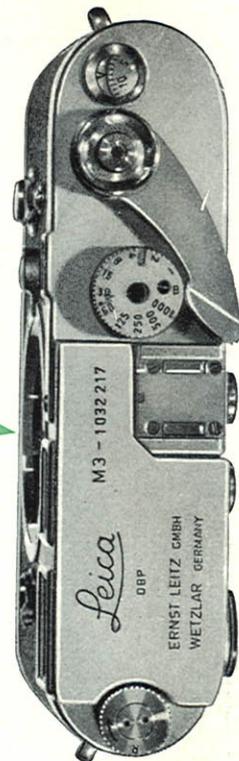


au dessus: ELMARIT 1 : 2,8/90 mm

au dessous: Tête de l'ELMARIT avec VISOFLEX

Le procédé LEICA offre:  
Un viseur-télémetre à  
grande base pour la  
photographie courante,  
« dynamique »

La mise au point sur verre  
dépoli, grâce à la  
VISOFLEX, pour les  
clichés à très courte ou  
très longue distance



les angles; la précision de la mise au point en est sensiblement accrue. On a ainsi pu adopter un véritable verre dépoli pour la mise au point, de sorte que l'image n'est pas altérée par des cercles ou des coins de mesure de distance. Le verre dépoli couvre tout le format. Les possibilités d'utilisation de la VISOFLEX vont des sujets très rapprochés jusqu'aux plus éloignés. On éprouve un véritable plaisir rien qu'à voir l'image du sujet, claire et brillante, sur le verre dépoli. On peut contrôler rapidement et sûrement le passage de la netteté au flou, et on trouve facilement la composition et le cadrage qui font le meilleur effet. L'amateur qui regarde pour la première fois dans la VISOFLEX est émerveillé de voir comme un téléobjectif "rapproche" les lointains et les grossit, ou quelles beautés in-

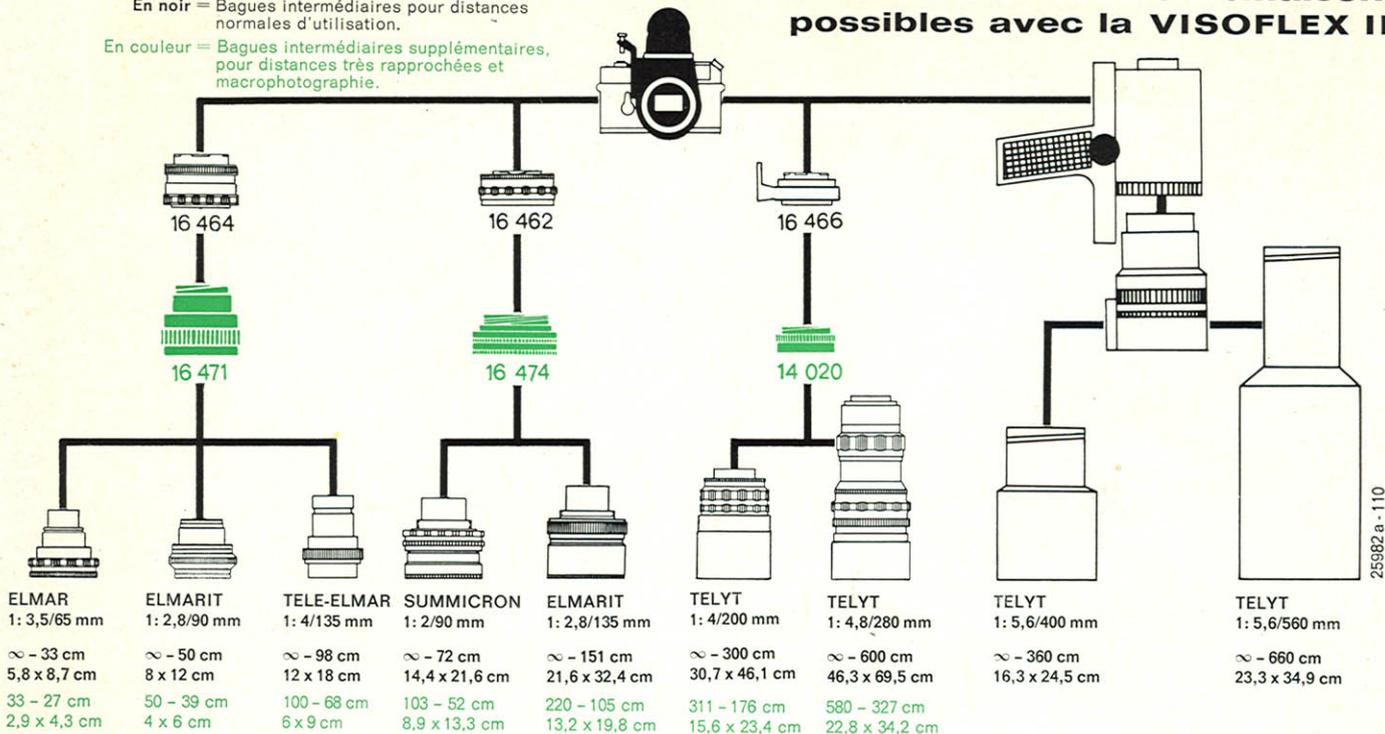
connues révèle la photo des petits objets, dans la richesse de forme et de couleurs de leurs plus petits détails. De grandes loupes d'examen sont prévues pour la visée verticale et la visée horizontale. Le LEICA reste aussi maniable et facile à utiliser quand il est muni de la VISOFLEX, car l'escamotage du miroir est directement couplé au déclenchement de l'obturateur. Pour les photos prises sur pied, on utilise un déclencheur flexible. Un dispositif à soufflet est livrable comme accessoire; il élargit de multiples façons le domaine d'utilisation de la VISOFLEX, notamment pour la photo des sujets rapprochés (voir la notice 160-1/frz.).

Format = Dimensions du sujet à la plus courte distance de mise au point.

En noir = Bagues intermédiaires pour distances normales d'utilisation.

En couleur = Bagues intermédiaires supplémentaires, pour distances très rapprochées et macrophotographie.

## Les nombreuses combinaisons possibles avec la VISOFLEX III



### NOMENCLATURE

VISOFLEX® III avec loupe 4x (à image redressée)

VISOFLEX III sans loupe

Loupe adaptable 4x, à image redressée

Loupe simple à visée verticale 5x, (image aux côtés inversés)

Pièces intermédiaires pour l'utilisation des différents objectifs du LEICA® (pour le domaine d'utilisation, voir le tableau):

Rampe hélicoïdale universelle pour ELMAR® 1: 3,5/65 mm, la tête de l'ELMARIT® 1: 2,8/90 mm et celle du TELE-ELMAR 1: 4/135 mm

Bague intermédiaire pour les sujets rapprochés

Bague intermédiaire pour rampe ci-dessus, pour l'utilisation de la tête d'objectif HEKTOR® ou ELMAR® de 135 mm

Rampe hélicoïdale pour l'utilisation de la tête d'objectif ELMAR® 1: 4/90 mm

Bague intermédiaire pour les sujets rapprochés

Bague intermédiaire pour l'utilisation des objectifs HEKTOR 1: 2,5/125 mm, HEKTOR ou ELMAR 1: 4/135 mm en monture courte, TELYT® 200, 280 et 400 mm dans la zone normale de mise au point

Bague intermédiaire pour les sujets rapprochés

Bague intermédiaire pour les sujets rapprochés, pour le SUMMICRON® 1: 2/90 mm ou l'ELMARIT 1: 2,8/135 mm en monture courte

Bague intermédiaire pour les objectifs de 35 ou 50 mm

Dispositif de mise au point à soufflet II

16 498

16 497

16 499

16 461

16 464

16 471

16 472

16 467

16 468

16 466

14 020

16 474

16 469

16 556

® = Marque déposée