



LEICA

Instructions générales pour la prise de photo- graphies avec le

LEICA 0-SERIE

1. Insérer un film

- Découper l'amorce du film (langette plus étroite) sur une longueur de 10 à 12 cm.
- Poser l'appareil photographique sur une table avec le couvercle du fond orienté vers le haut et l'objectif orienté vers soi.
- Ouvrir le couvercle du fond avec la manette et retirer la bobine réceptrice.
- Faire glisser l'amorce du film sous le ressort de friction et l'accoler à la joue de la bobine réceptrice.
- Introduire la cartouche du film dans la chambre de gauche et la bobine réceptrice dans la chambre de droite avec les boutons orientés vers le haut et les pousser vers le bas en

exerçant une légère pression. Veiller lors de ce processus à ce que le cylindre d'avance du film s'encastre dans les perforations.

Remarque: S'il n'est pas possible d'introduire totalement la cartouche, tourner légèrement le bouton de rembobinage. S'il n'est pas possible d'introduire totalement la bobine réceptrice, tourner celle-ci dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elle s'encastre dans la rainure de l'arbre d'avance prévue à cet effet.

- Déclencher l'appareil photographique, armer et contrôler lorsque le couvercle est ouvert si le film est correctement avancé.
- Remettre ensuite le couvercle du fond en place et verrouiller.

Attention : Le capuchon de l'objectif doit toujours être positionné sur l'objectif sauf pour les prises de vues !

- Armer et déclencher encore deux fois de sorte que le segment de film non exposé se situe devant la fenêtre d'exposition.

2. Rembobiner un film

- Amener le levier de commutation "R, M, Z" sur la position "R", maintenir le déclencheur enfoncé et rembobiner le film avec le bouton de rembobinage relevé jusqu'à ce qu'il glisse sensiblement de la bobine réceptrice.
- Ouvrir l'appareil photographique et retirer le film.

3. Déployer / Escamoter l'objectif

- Déployer l'objectif avec la bordure moletée de la monture frontale et le verrouiller par rotation vers la droite.
- Déverrouiller par rotation vers la gauche. Le repousser dans le boîtier de l'appareil photographique jusqu'à ce qu'il se bloque.

4. Régler les temps de pose

Cinq temps de pose et la fonction B sont réglables avec le bouton de réglage et le levier "R,M,Z".

Avec le levier sur "M" :

2 (mm de largeur de fente)	équivalent à	1/500s
5	"	1/200s
10	"	1/100s
20	"	1/50s
50	"	1/20s

Avec le levier sur "Z" et le bouton de réglage sur "50", le déclencheur maintenu enfoncé détermine le temps de pose.

- Les temps de pose ne peuvent être réglés ni lorsque l'obturateur est armé, ni lorsque l'obturateur a défilé. Pour modifier le réglage du temps de pose, armer l'obturateur jusqu'à ce que le point rouge situé sur le disque perforé du bouton de réglage soit positionné face à la marque de zéro du boîtier.

Attention : Ne retirer le capuchon de l'objectif que pour les prises de vues !

Remarque : Afin de pouvoir constamment adapter le temps de pose aux conditions en présence, il est recommandé de ne pas armer l'obturateur après chaque prise de vue.

- Pousser vers le bas la bague moletée extérieure du bouton de réglage de la vitesse d'obturation et la tourner jusqu'à ce que la pointe argentée située au-dessous du disque perforé s'encastre dans le trou du temps de pose souhaité.

Attention : La bague moletée ne peut pas effectuer une rotation de 360° en raison d'une butée entre les positions "2" et "50". Elle doit être par conséquent tournée dans le sens des aiguilles d'une montre à partir de la position "2" ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir de la position "50".

- Armer ensuite totalement l'obturateur – l'appareil photographique est à présent prêt pour les prises de vues.

5. Photographier

- Déplier la lentille du viseur et le dispositif de visée à trou.
- Estimer la distance jusqu'au motif et régler l'objectif.
- Évaluer l'exposition et régler en conséquence le diaphragme sur la face frontale de l'objectif et/ou le bouton de réglage de la vitesse d'obturation (voir à ce sujet le paragraphe précédent).
- Retirer le capuchon de l'objectif.
- Tenir l'appareil photographique à une distance de 25 à 30 cm de l'œil.

- Procéder dans cette position au cadrage de l'image, superposer le point central du motif, le dispositif de visée à trou et la croisée de fils.
- Déclencher.
- **Remettre le capuchon de l'objectif en place.**
- Armer à nouveau l'obturateur.
- Lors de la prise de vue suivante, retirer à nouveau le capuchon....