



SYSTÈME LEICA SL

Données techniques.



Appareil photo	LEICA SL (type 601) Type d'appareil : Appareil photo plein format sans miroir	Référence 10 850
Firmware actuel	2.0	
Objectifs		
Raccordement de l'objectif	Baïonnette Leica L	
Objectifs utilisables	Leica Vario-Elmarit-SL 1:2,8-4/24-90 mm ASPH. Leica APO-Vario-Elmarit-SL 1:2,8-4/90-280 mm Leica Summilux-SL 1:1,4/50 mm ASPH. Objectifs du système d'appareil photo Leica T, objectifs M Leica avec adaptateur Leica M-T, objectifs S Leica avec adaptateur Leica S-L, objectifs R Leica avec adaptateur Leica R-L et objectifs Cine Leica avec adaptateur L-PL.	Référence 11 176 Référence 11 175 Référence 11 180
Capteur		
Type	Capteur 24-MP-CMOS (24x36 mm)	
Résolution	Plein format (24 MP) : 6000x4000 pixels, APS-C (10 MP) : 3936x2624 pixels	
Filtre	Sans filtre passe-bas, avec filtre IR	
Sensibilité ISO	ISO 50 à ISO 50000	
Nettoyage du capteur	Oui	
Processeur		
Type	Famille Leica Maestro II	
Mémoire tampon	2 Go : DNG : 33 images ; JPEG et DNG : 30 images	
Image		
Format fichier	JPEG, DNG	
Profondeur des couleurs	14 bits (DNG), 8 bits (JPEG)	
Spectre de couleurs JPEG	Adobe RGB, ECI RGB, sRGB	
Vidéo		
Format fichier	MP4, MOV	
Résolution	4K (4096x2160) @ 24 images/s ; 4K (3840x2160) @ 25 et 30 images/s ; 1080 @ 24, 25, 30, 50, 60, 100 et 120 images/s ; 720 @ 24, 25, 30, 50, 60, 100 et 120 images/s	
Bits	8 bits (pendant l'enregistrement) ; 10 bits (HDMI édition uniquement)	
Balayage des couleurs	4:2:2/10 bits (HDMI édition) ; 4:2:0/8 bits (enregistrement sur carte SD)	
Gamma vidéo	L-Log sélectionnable	
Audio	Manuel/auto ; microphone stéréo, 48 kHz, 16 bits ; filtres antivent	
Raccordements audio en option	Audio-In (3,5 mm), Audio-Out (3,5 mm)	
Longueur vidéo	29 min max., taille max. fichier : 4 Go	

EVF	
Résolution	SXAG, 4,4 MP
Dimension	0,66"
Pupille de sortie	20 mm
Champ de vision	37°
Agrandissement	x0,80 (pour un objectif de 50 mm, mise au point à l'infini, -1 dioptrie)
Recouvrement cadre	100 %
Correction dioptrie	-4 à +2
Détecteur d'yeux	Oui
Live-View	Mode : visualisation en direct des vidéos et des photos séparée ; taux d'images : jusqu'à 60 images/s ; simulation d'exposition possible, options affichables : Focus Peaking, histogramme, écrêtage/zebra, niveau, grillage (3x3, 6x4), lignes d'aide Aspect Ratio (1,33:1 ; 1,66:1 ; 1,78:1 ; 1,85:1 ; 2,35:1 ; 2,4:1), lignes d'aide Safe Area (80% ; 90% ; 92,5% ; 95%)
Cartes mémoire SD	UHS-1 : Toutes les cartes SD UHS-1 ; UHS-2 : Cartes recommandées* : SANDISK EXTREME PRO UHS2 CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) ; LEXAR PROFESSIONAL 1000x UHS2 CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB) (256 GB), PROFESSIONAL 2000x UHS2 CLASS3 (32 GB) (64 GB) ; TOSHIBA EXCERIA PRO CLASS1 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB), EXCERIA PRO CLASS3 (16 GB) (32 GB) (64 GB) (128 GB) ; TRANSCEND ULTIMATE UHS2 CLASS3 (32 GB) (64 GB) * Leica effectue des tests de compatibilité des dernières cartes disponibles sur le marché. Cependant, en raison de changements dans la production et le logiciel des cartes SD, Leica ne peut pas garantir une compatibilité à 100% des cartes recommandées.
Mise au point	
Type	Autofocus à détection de contraste
Réglage de la netteté	AF-S (priorité à la netteté), AF-C (priorité au déclenchement), MF, AF tactile
Mode AF	Trépied, dynamique (poursuite), auto (détection de visage)
Taille champ AF	1 point, champ, zone (9 champs)
Paliers AF	1, 5, 37 ou 49 champs; 529 positions
Flash auxiliaire AF	Intégré
Réglage de l'exposition	
Modes d'exposition	Programmation automatique (P), automatisme avec priorité au diaphragme (T), automatisme avec priorité à la vitesse d'obturation (A) et réglage manuel (M)
Méthodes de mesure de l'exposition	Mesure centrée, mesure sélective
Correction d'exposition	±3 EV réglable par en 1/3 ou 1/2 paliers EV
Plages d'exposition	3/5 images en 1/2/3 paliers d'ouverture également en JPEG-HDR
Balance des blancs	Auto, lumière du jour 5200 K, nuageux 6000 K, ombre 7000 K, éclairage aux ampoules électriques 3200 K, lampes à halogénures métalliques (HMI) 5600 K, lampes fluorescentes chaudes 4000 K, lampes fluorescentes froides 4500 K, flash 5400 K, carte grise, réglage manuel de la température de couleur 2000 K à 11500 K
Obturbateur	
Type	Obturbateur plan focal
Modes	Simple, photos en série à faible vitesse (4 images/s), photos en série à vitesse moyenne (7 images/s), photos en série à vitesse élevée (11 images/s), déclencheur à retardement 2s, déclencheur à retardement 12s, intervalle, séquences d'exposition, exposition longue jusqu'à 30 min
Vitesse d'obturation	1/8000 s à 60 s, au mode Bulb jusqu'à 30 min, taux d'images max. de 11 images/s; 1/8000 s to 1/16000 s en utilisant l'obturbateur électronique
Garantie	2 ans ou 200 000 déclenchements max.

Flash	
Raccordement	Raccordement synchro. flash, raccordement via support de flash avec synchronisation et mode TTL
Synchronisation X	1 / 250 s
Wi-Fi	Répond à la norme IEEE 802.11 b/g/n (2,4 GHz)
GPS	Intégré, réglage automatique de la date et de l'heure, précision < 1°
Alimentation	Batterie lithium ion rechargeable, tension nominale 8,4 V, capacité min. 1860 mAh (selon norme CIPA) : env. 400 prises de vue. Temps de charge : env. 180 min ; chargeur batterie : 100-240 V 50/60 Hz 0,25 A avec adaptateurs
Écran	Écran tactile LED 2,95" avec revêtement antirayures et saletés ; 1,04 millions de pixels ; ratio d'images 3:2 ; angle 170° ; reproduction des couleurs 16 millions ; recouvrement cadre 100%
Écran top	LCD n/b 1,28" hautement réfléchissant ; 128 x 128 points ; angle de vue 120° ; revêtement antisalissures
Boîtier	
Matériau	Aluminium fraisé
Protection contre la poussière et les projections d'eau	Oui
Raccordements	Ports micro-USB (3.0 High Speed) ; HDMI type A ; fiche adaptateur multiple pour sortie Audio 3,5 mm, entrée audio 3,5 mm ; raccordement pour déclencheur souple ; griffe porte-accessoires ISO avec contacts centraux et de commande pour le branchement de flashes ; raccordement synchro. flash ; interface multifonctions dans semelle pour poignée en option
Filetage trépied	A 1/4 DIN 4503 (1/4") avec tige d'arrêt contre torsion
Dimensions/poids	147 x 104 x 39 mm (l x h x p)/env. 771 / 847 g (sans/avec batterie)
Conditions de service	Env. 0°-40 °C, max. 85 % d'humidité de l'air
Étendue de la livraison	Corps de l'appareil, courroie de port, couvercle à baïonnette, batterie, chargeur avec adaptateur international, câble USB 3.0, notice d'utilisation, carte garantie, lingette de nettoyage objectif/écran
Logiciel	Remote Control (USB) : Leica Image Shuttle SL ; Remote Control (Wi-Fi) : Appli Leica SL (Android / iOS)

Spécificités techniques d'enregistrement vidéo sur LEICA **SL**

Format de capteur utilisé	Definition d'enregistrement	Enchantillonnage couleur	h.264 Methode de Compression (trames)	Enregistrement interne (8 bit)		Enregistrement externe (10 bit)
				Codec interne.mp4 (nb images/sec)	Codec interne.mov (nb images/sec)	Codec externe en fonction du système (nb images/sec)
35 mm 16:9	1280x 720 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120
	1920x 1080 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60
Super 35 16:9	1280x 720 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120
	1920x 1080 p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60
	3840x 2160 p	4:2:0	IPB	25; 30	25; 30	-
		4:2:2	-	-	-	25; 30
	4096x 2160 p	4:2:0	IPB	24	24	-
		4:2:2	-	-	-	24

Format d'enregistrement (conteneur)	Codec video	Audio
Mp4 (mpeg4)	h.264	AAC, 256 kb/s, 16 bit, Stero
Mov (apple Quick Time)	h.264	LPCM, 48 kb/s, 16 bit, Stero