



LEICA SL2-S

Caractéristiques techniques



Camera	Leica SL2-S
Type d'appareil	Appareil numérique sans miroir plein format
Type no.	9584
Référence	10 880 (EU/JP/US), 10 881 (ROW)
Mémoire tampon	4 GB DNG™: > 999 enregistrements JPG: > 999 enregistrements
Support d'enregistrement	UHS-II (recommandé), UHS-I, Carte mémoire SD/SDHC/SDXC
Matériaux	Boîtier entièrement métallique fabriqué en aluminium et magnésium, gainage silicium, protection contre les éclaboussures d'eau conformément à l'IEC standard 60529 (protection de type IP54).
Mounture d'objectifs	Baïonnette Leica L avec fiche contact pour la communication entre l'objectif et l'appareil photo
Conditions d'utilisation	-10 to +40°C
Interfaces	Sabot d'accessoire SO avec contacts de commande supplémentaires, prise HDMI 2.0b Type A, USB 3.1 Gen1 Type C, Audio-Out 3.5 mm/Audio-In 3.5 mm, interface de communication dans la semelle pour poignée multifonction
Filetage pour trépied	A 1/4 DIN 4503 (1/4") avec acier inoxydable à la base
Dimensions (LxHxP)	146 x 107 x 83 mm
Poids	approx. 850 g (sans batterie), approx. 931 g (avec batterie)
Capteur	
Taille du capteur	Capteur CMOS, taille des pixels: 5.94 µm / Plein format (24.6 MP): 6072 x 4056 pixels / APS-C (10.6 MP): 3984 x 2656
Stabilisation image	Stabilisation interne de l'image sur 5 axes. L'appareil photo se stabilise jusqu'à 5,5 IL.
Filtre	Filtre couleur RGB, filtre UV/IR, pas de filtre passe-bas
Processeur	Série Leica Maestro (Maestro III)
Formats de fichiers	Photo: DNG™ (données brutes), DNG + JPG, JPG (DCF, Exif 2.31) Video: MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Format Audio: 2ch 48 kHz/16 bit, AAC), MOV: H.264/MPEG-4 AVC (Format Audio: 2ch 48 kHz/16 bit, LPCM)
Définition photo	DNG™: 6000 x 4000 pixels (24 MP), JPG: 6000 x 4000 pixels (24 MP), 4272 x 2848 pixels (12.2 MP), 2976 x 1984 pixels (5.9 MP) APS-C: DNG: 3963 x 2624 pixels (10.3 MP), JPG: 3963 x 2624 pixels (10.3MP), 2736 x 1824 pixels (5 MP), 1920 x 1280 pixels (2.5MP)
Profondeur des couleurs	DNG™: 14 bit, 12 Bit (rafale très haute vitesse), JPG: 8 bit
Espace colorimétrique	Photo: sRGB, Vidéo: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)
Poids des fichiers	DNG™: approx. 44 MB, JPG: dépend de la compression et du contenu de l'image. Video: illimité, poids de fichier max.: 96 GB
Enregistrement Vidéo	Mode Vidéo: P - A - S - M / Mode Ciné: M
Définition vidéo	35 mm - C4K (17:9) 4096x2160 pixels (Surface capteur : 6000 x 3168 pixels) 35 mm - 4K (16:9) 3840x2160 pixels (Surface capteur : 6000 x 3368 pixels) 35 mm - Full HD (16:9) 1920x1080 pixels (Surface capteur : 6000 x 3368 pixels) APS-C - C4K (17:9) 4096x2160 pixels (Surface capteur : 4128 x 2176 pixels) APS-C - 4K (16:9) 3840x2160 pixels (Surface capteur : 3984 x 2240 pixels) APS-C - Full HD 1920x1080 pixels (Surface capteur : 3984 x 2240 pixels)

Fréquence d'images vidéo	MOV C4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150Mbps MOV C4K: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150Mbps MOV C4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400Mbps MOV C4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400Mbps MOV C4K: 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K:50 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K:29,97 B/s 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K:25 B/s 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K:23,98 B/s 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV FHD: 180 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MOV FHD:150 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MOV FHD:120 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MOV FHD:100 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MOV FHD:59,94 B/s 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD:50 B/s 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD:29,97 B/s 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD:25 B/s 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD:23,98 B/s 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MP4 4K: 59,94 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150Mbps MP4 4K: 50 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150Mbps MP4 4K: 29,97 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps MP4 4K: 25 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps MP4 4K: 23,98 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps MP4 FHD: 180 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD:150 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD:120 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD:100 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD:59,94 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 28 Mbps MP4 FHD:50 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 28 Mbps MP4 FHD:29,97 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD:25 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD:23,98 B/s 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35mm & APS-C, H.264, Long GOP, 24 Mbps
Echantillonnage	8/10 bit en enregistrement sur carte SD, 10 bit via sortie HDMI
Vidéo Gamma	Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
Viseur/Ecran	
Viseur (EVF)	Définition : 5,760,000 points, 120 fps, grossissement: 0.78x, format d'image: 4:3, couverture d'image: 100%, position de la pupille de sortie : 21 mm, plage de réglage +2/-4 dioptries, avec capteur d'œil pour com- mutation automatique entre viseur et écran, latence 0,005 s
Ecran arrière	3.2" (Rétro-éclairage LED) avec traitement anti-empreintes digitales et anti-rayures, 2,100,000 pixels (points), format 3:2, commandes tactiles possibles
Affichage capot	Écran LCD monochrome transflectif à haute réflectivité 1,28", 128 x 128 pixels, 120° d'angle de vue ; couche anti-empreintes digitales
Obturbateur	
Type d'obturateur	Obturbateur à plan focal contrôlé électroniquement/obturateur électronique
Vitesse d'obturation	Obturation mécanique : Bulb, de 30 min à 1/8000 s / Obturbateur électronique : 60 s à 1/16000 s / Synchronisation au flash: jusqu'à 1/250 s
Déclencheur	À 2 niveaux : (1er niveau : activation du système électronique de l'appareil y compris l'autofocus et la mesure de l'exposition ; 2ème niveau : déclenchement)
Retardateur	Temps d'attente : 2 sec. or 12 sec.
Mode de déclenchement	Image par image Série lente (2 img/s) Série intermédiaire (5 img/s) Série Rapide (9 img/s sans AFc/AE/WB) Série super rapide (25 img/s avec obturation électronique sans AFc/AE/WB) Déclenchement avec intervalles Bracketing d'exposition Multishot
Multishot	Génère 2 DNGs: 1x 24 MP, 1x 96 MP (8 images sont combinées en un fichier Haute Définition)
Mise au point	
Mode de mise au point	Automatique (Autofocus en modes iAF/AFs/AFc/Touch AF) ou manuel. Avec réglage manuel : Grossissement automatique et Focus Peaking optionnel disponibles comme assistance à la mise au point
Système autofocus	Basé sur la mesure du contraste et mesure de profondeur
Modes Autofocus	AF intelligent (sélectionne automatiquement entre AFs et AFc), AFs (déclenchement uniquement en cas de mise au point réussie), AFc (déclenchement possible à tout moment), réglage AF enregistrable

Autofocus Metering Methods	Multi-zone, Spot (peut être déplacé), Champ (peut être déplacé), Zone (peut être déplacé), Poursuite, Détection de visage. AF au touché optionnel
Collimateur autofocus	225
Exposition	
Mesure de l'exposition	TTL (Mesure de l'exposition "Through The Lens" exposure metering)
Méthodes de mesure de lumière	Spot, Pondérée-Centrale, Multi-Zone
Modes d'exposition	Programme Automatique (P), Priorité ouverture (A): réglage manuel de l'ouverture, Priorité ouverture (S) : Réglage manuel de la vitesse d'obturation. Manual (M): réglage manuel de l'ouverture et de la vitesse d'obturation
Correction d'exposition	±3 IL en 1/3 IL incréments ou 1/2 IL incréments
Bracketing automatique	3 ou 5 expositions, jusqu'à ±3 IL, en 1/3 EV incréments Fonction de décalage : jusqu'à ±3 IL
Plage de sensibilité ISO	Auto ISO : ISO 100 jusqu'à ISO 100000 Manuel : ISO 50 jusqu'à ISO 100000
Balance des blancs	Automatique (Auto), Lumière du jour 5200 K, Nuageux 6000 K, Ombres 7000 K, Tungsten 3200 K, HMI 5600 K, Néon Chaud 4000 K, Néon Froid 4500 K, Flash 5400 K, Carte de Gris Live View, Carte de gris neutre, Température de couleur 2000 K jusqu'à 11500 K
Flash	
Prise flashes	Au-dessus de la griffe porte-accessoires
Vitesse de synchronisation du flash	: 1/250 s ; possibilité d'utilisation de vitesses d'obturation plus lentes si la vitesse de synchronisation minimale n'est pas atteinte : basculement automatique en mode flash linéaire TTL avec flashes système Leica compatibles HSS Leica flash units.
Mesure de l'exposition au flash	Par mesure TTL centrale pondérée de pré-éclair avec flashes Leica (SF 26, 40, 58, 60, 64) ou flashes conformes au système à télécommande de flash SF C1
Correction de l'exposition au flash	SF 40 : ±2 EV par incréments de 1/2 EV, SF 60 : ±2 EV par incréments de 1/3 EV
Équipement	
Microphone	Stéréo interne + entrée de microphone jack 3,5 mm stereo + tension d'alimentation (environ 2,5 V)
Haut-parleur	Mono interne + sortie d'écouteurs jack 3,5 mm stereo
WLAN	L'appli « Leica FOTOS » est nécessaire pour utiliser la fonction WLAN. Elle est disponible sur l'Apple App Store™ ou le Google Play Store™. Obéit à la norme Wi-Fi IEEE802.11b/g/n, 2,4 GHz, canaux 1-11 (2412-2462 MHz) et Wi-Fi IEEE802.11ac, 2,4 GHz & 5 GHz, canaux 39-48 (5180-5240 MHz), canaux 52-64 (5260-5320 MHz), canaux 100-140 (5500-5700 MHz) (protocole WLAN standard), méthode de chiffrement : WPA™ / WPA2™ compatible WLAN
Bluetooth	Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE)), 2402 à 2480 MHz
GPS	Par Leica FOTOS app
Langues du menu	Anglais, allemand, français, italien, espagnol, russe, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen
Alimentation Électrique	
Batterie (Leica BP-SCL4)	Batterie au lithium-ion, tension nominale de 7,2V (CC) ; capacité : 1860 mAh (minimum), env. 370 prises de vue (selon la norme CIPA, sans EVF), temps de charge : env. 140 min. (après décharge complète) ; fabricant : Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., fabriqué en Chine Environ 510 prises de vue (selon la norme CIPA, avec extinction automatique 10s), environ 1430 prises de vue (selon la norme CIPA, cycle de prise de vue ajusté*, avec extinction automatique 5s) *Alternance : mise en marche, une exposition toutes les 3s, arrêt après 10 expositions, temps d'attente de 5min ; mise en marche, une exposition toutes les 3s, arrêt après 50 expositions, temps d'attente de 5min
Alimentation électrique USB	Fonction de rechargement par USB lorsque l'appareil est mode veille ou arrêté, alimentation électrique par USB lorsque l'appareil est en marche
Chargeur (Leica BC-SCL4)	Entrée : courant alternatif 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, inversion automatique ; sortie : courant continu 8,4 V, 0,85 A ; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine