



LEICA S 1 *Alpha,* *Pro* et *HighSpeed*

*Appareils
photographiques
numériques à scanner
de haute performance*

La famille des appareils numériques Leica de studio s'agrandit

Avec trois nouveaux modèles pour la prise de vue de scènes fixes présentés à la Photokina 1998, Leica Camera AG étend sa gamme d'appareils numériques.

L'appareil professionnel de studio LEICA S 1 est remplacé par le nouveau modèle de pointe LEICA S 1 *Pro*. Le niveau très élevé de résolution atteint par ce modèle n'est pas nécessaire dans tous les domaines. Leica propose donc

aussi pour la première fois le modèle LEICA S 1 *Alpha*, un appareil permettant de débiter facilement en photographie numérique professionnelle. Pour les utilisateurs ayant besoin d'une productivité maximale et de scans très courts, le modèle LEICA S 1 *HighSpeed*, doté d'une technique innovatrice de haute fréquence, a été créé.

Aussi bien le nouveau modèle de base LEICA S 1 *Alpha* que le modèle précédent LEICA S 1, sont transformables en LEICA S 1 *Pro*, au moyen d'un kit spécial.



LEICA S 1-SilverFast de LaserSoft permet de piloter tous les modèles LEICA S 1.

LEICA S 1 *Pro*

**Le summum de qualité
d'image**

Avec le nouveau LEICA S 1 *Pro*, Leica Camera accroît encore la qualité d'image et la productivité du LEICA S1. Cet équipement rivalise avec les chambres photographiques de grand format car, en photographie traditionnelle, le seul intérêt d'accroître le format du film était de réduire la taille du grain. Comme il n'y a pas de grain en prise de vue numérique, l'analyse dans le plan focal d'une surface 36 x 36 mm par les LEICA S 1 optimise l'utilisation d'objectifs lumineux et peu coûteux pour produire des images de très haute résolution. L'utilisation d'un nouveau capteur CCD offrant des signaux de qualité maximale et un excellent rapport signal/bruit a permis ce progrès substantiel de qualité. Ce capteur possède une sensibilité quadruple permettant la maîtrise des situations difficiles par éclairage faible. Le photographe peut ainsi par exemple utiliser les lampes pilotes de ses flashes de studio. La sensibilité accrue autorise des scans beaucoup plus rapides, donc une augmentation de productivité. Le nouveau capteur fournit un signal sur 14 bits efficaces, traité sur 16 bits. Résultat: couleurs pures et sans interférences. Les dégradés subtils sont restitués avec la même douceur que celle du sujet, sans aucune perte. Les Leica S 1 sont totalement insensibles à l'éblouissement. Le scan des données brutes, le binning et le système d'anti-scintillement commutable, sont intégrés à l'appareil.

LEICA S 1 *Alpha*

**Pour l'accès au do-
maine professionnel**

Le LEICA S 1 *Alpha* s'adresse aux utilisateurs désirant accéder à l'imagerie numérique professionnelle, cet appareil étant d'un prix très avantageux. Avec sa définition maximale de 2570x2570 pixels sur chacun des trois plans RVB, cet appareil offre une qualité très supérieure à celle des appareils à capteur fixe. Il offre ainsi des réserves de performances supérieures aux exigences imposées par les prises de vues d'emballages de haut niveau. Il se distingue du LEICA S 1 *Pro* par une sensibilité et une vitesse de scan plus élevées (400 ASA). En réduisant la plage dynamique de 1:2000 à 1:256 par utilisation du plus haut niveau de binning (3x), on atteint une sensibilité de 3000 ASA.



Le LEICA S1 Pro avec objectif Leica APO-MACRO-ELMARIT-R 1:2,8/ 100 mm. Grâce un câble optique, l'appareil peut être opéré jusqu'à 30 mètres de l'ordinateur.

LEICA S 1 *HighSpeed*

**Le summum de la
productivité**

Le LEICA S 1 *HighSpeed* est le sprinter parmi les modèles S de Leica, ce modèle étant conçu pour des scans très courts. Grâce à sa technique de haute fréquence et à une limitation de la définition maximale, il exécute un scan complet en à peine 18 secondes. Il est ainsi 10 fois plus rapide que le LEICA S 1 *Pro*. Son prix un peu plus élevé est justifié à lui seul par le gain de productivité.

Le LEICA S 1 *HighSpeed* fonctionne avec le programme LEICA S 1 HDRscan complété par le logiciel *SilverFast HDR 4.0*.

L'équipement LEICA S 1 comprend:

**Appareil photographique
LEICA S 1 *Alpha, Pro* ou
*HighSpeed***

Filtre lumière du jour Ira E55

Adaptateur LEICA S-R

Transformateur

Circuit PCI/Interface (HS)

Câble de optique 6m/

Câble 3m (HS)

Câble d'alimentation secteur

Logiciel LEICA S 1 *SilverFast/*

LEICA S 1 *HDRscan* (HS)

Caractéristiques techniques

Surface et définition maximales analysées dans le plan focal :	LEICA S 1 Alpha	LEICA S 1 Pro	LEICA S 1 HighSpeed
surface analysée (mm)	36 x 36 mm	36 x 36 mm	36 x 36 mm
Définition (pixels)	2 570 x 2 570	5 140 x 5 140	4 000 x 4 000
Définition (pixels par pouce)	1 813 ppp	3 627 ppp	2 822 ppp
Définition (paires de lignes par mm)	36 pdl/mm	71 pdl/mm	56 pdl/mm
Contraste maximal :			
Contraste (en densités)	3,3 D	3,3 D	3,0 D
Contraste (en rapport d'intensités)	1 : 2 000	1 : 2 000	1 : 1 000
Contraste (en diaphragmes)	11	11	10
Temps de scan à résolution maximale	75 s	185 s	18 s
Poids du fichier à définition maximale (48 bits/ 24 bits)	38 Mo / 19 Mo	152 Mo / 76 Mo	96 Mo / 48 Mo
Image restituée à 300 ppp à grandissement 100 % (mm ²)	218 x 218 mm	435 x 435 mm	339 x 339 mm
Connexion à l'ordinateur	câble optique 6, 12 ou 30 m	câble optique 6, 12 ou 30 m	câble de 2 mètres et boîtier d'interface
Logiciel (MacOS, Windows 9x/NT)	LEICA S 1-SilverFast	LEICA S 1-SilverFast	LEICA S 1-HDRscan et LaserSoft SilverFast HDR
Eclairages	Toutes sources d'éclairage continues : Halogènes (lampes pilotes), tubes fluorescents et lampes HMI.		
Objectifs utilisables :	Tous objectifs 35 mm LEICA M et R, Nikon, Canon FD, Minolta MD, Pentax, Olympus, M42, tous objectifs de moyen format Zeiss/Hasselblad, Mamyia 645 Pro, Sinar P		

Sensibilité selon le contraste et la définition choisies:

	Contraste choisi	Sensibilité à définition maximale	Sensibilité à définition 1:2	Sensibilité à définition 1:3
LEICA S 1 Pro	1:2000	200 ISO	400 ISO	600 ISO
	1:1000	400 ISO	800 ISO	1200 ISO
	1:256	1600 ISO	3200 ISO	4800 ISO
LEICA S 1 Alpha	1:2000	400 ISO	800 ISO	1200 ISO
	1:1000	800 ISO	1600 ISO	2400 ISO
	1:256	3200 ISO	6400 ISO	9600 ISO
LEICA S 1 HighSpeed	1:1000	200 ISO	400 ISO	
	1:256	800 ISO	1600 ISO	

Gamme étendue d'adaptateurs d'objectifs ...



**LEICA S 1
sans adaptateur**

L'adaptateur à bascule et décentrement LEICA S-HA complète la gamme d'accessoires pour les LEICA S 1

A l'occasion de la Photokina 1998 Cologne, Leica Camera AG a présenté un nouvel adaptateur à décentrement et bascule LEICA S-HA qui complète l'assortiment innovant d'adaptateurs pour les appareils numériques LEICA S 1.

Ce nouvel accessoire très robuste permet l'utilisation des objectifs Hasselblad et étend aussi bien les possibilités techniques que créati-



**LEICA S 1
avec adaptateur R
(compris dans l'équipement)**



**... le LEICA S 1 avec
adaptateur de bascule
et de décentrement**

**...au sujet des adaptateurs pour
microscopes optiques, veuillez
consulter
THETA SCAN:
01 - 64 86 78 00**

ves des appareils numériques Leica.

Parmi les six adaptateurs d'objectifs du système LEICA S, qui permettent l'utilisation des objectifs des principaux fabricants, cet adaptateur occupe une place particulière. En ce qui concerne les possibilités de décentrement et de bascule, il surpasse en partie les possibilités des chambres de grand format. Il forme avec le boîtier de l'appareil une unité d'une rigidité qui ne pourrait être obtenue avec les éléments relativement hauts d'une chambre de grand format. Les forces de pression ou de traction exercées par un dos de scanning sur le porte-châssis d'une chambre de grand format, n'existent pas sur les LEICA S 1. Leur boîtier entièrement métallique empêche aussi le voile de l'image par des rayons infrarouges parasites. L'objectif peut être décentré jusqu'à 11 mm et basculé jusqu'à 20°. De plus, on peut faire pivoter l'axe sur 360°, si bien que toute inclinaison est possible en pratique.



Le LEICA S 1 avec objectif R



... avec objectif M



... avec objectif Hasselblad

... pour des possibilités illimitées

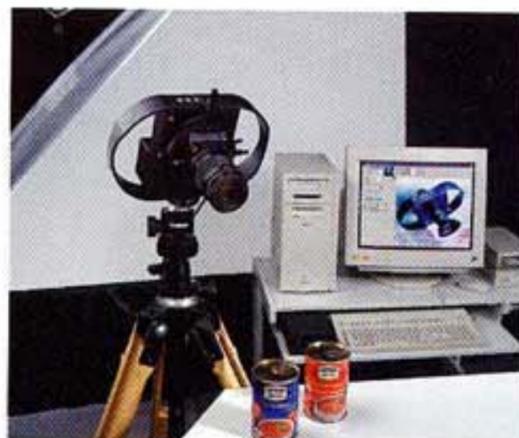


Reproductions

La photographie de reproduction est prise dans un dilemme entre productivité et fidélité de la restitution d'image. Le LEICA S 1 *HighSpeed* concilie ces deux exigences de façon idéale. En un temps record, les objets en volume, tout comme les originaux plans opaques ou transparents de toutes tailles, peuvent être scannés. Qu'on ait à numériser la Vénus de Milo ou la Naissance de Vénus de Botticelli, la fidélité des couleurs et la restitution des détails sur le document final valent les résultats d'un scanner à tambour, et ceci sans passer par l'intermédiaire d'un support film.

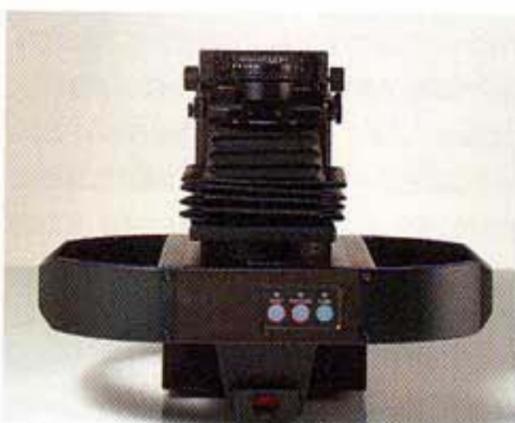


... avec soufflet Novoflex



Nature morte et prises de vues d'emballages

L'extrême souplesse des appareils LEICA S 1 *Pro* et LEICA S 1 *Alpha* garantit une adaptation rapide à toutes sortes d'applications. La liaison entre l'appareil et l'ordinateur par un câble optique mesurant jusqu'à 30 m, confère au système un maximum de liberté de mouvement. Tous les réglages logiciels peuvent être mémorisés et rappelés en un tournemain, et de longs réglages sont ainsi évités. La robustesse et la versatilité du LEICA S 1 offrent les conditions idéales pour l'exécution des travaux dans les musées, les archives, les galeries, les agences de publicité et les studios.



... adaptateur Horseman

Adaptateur S-R
compris dans l'équipement

Adaptateur S-M

Numéro de code **15 310** _____

Adaptateur S-/HA

Numéro de code **15 340** _____

Adaptateur de bascule et décentrement S-HA

Numéro de code **15 350** _____

Adaptateur de décentrement S-Novoflex

Numéro de code **15 390** _____

Adaptateur de décentrement S-MAM

Numéro de code **15 400** _____

Adaptateur S-Sinar P

Numéro de code **15 410** _____

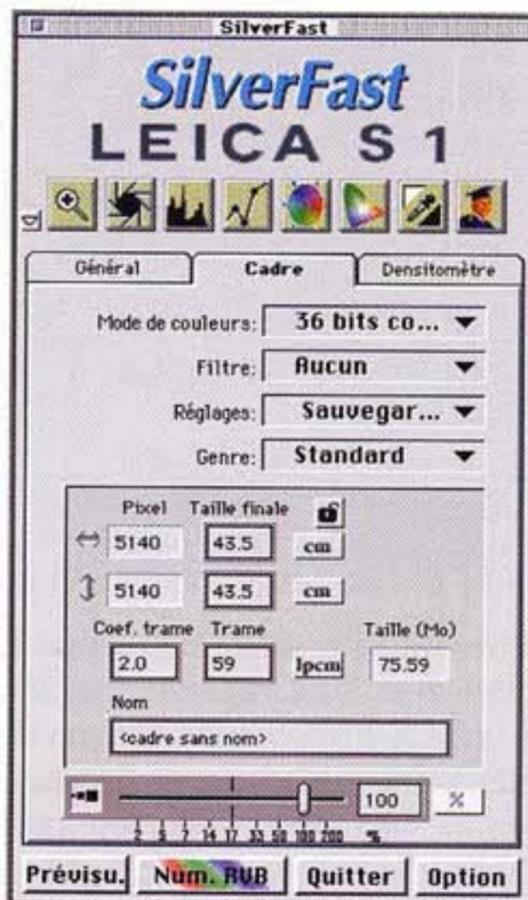
Les raffinements techniques font des LEICA S 1 *Pro* et LEICA S 1 *Alpha* des appareils uniques en leur genre. En plus de la flexibilité apportée par les adaptateurs d'objectifs, l'équilibrage du blanc sur l'appareil garantit la pleine dynamique sur chacun des trois canaux RVB, au moyen d'une intégration séparée des signaux rouge, vert et bleu des capteurs. Enfin, la fonction d'anti scintillement donne des résultats parfaits, même pour des temps inférieurs à 10 ms par ligne. Naturellement sans aucune interférence.



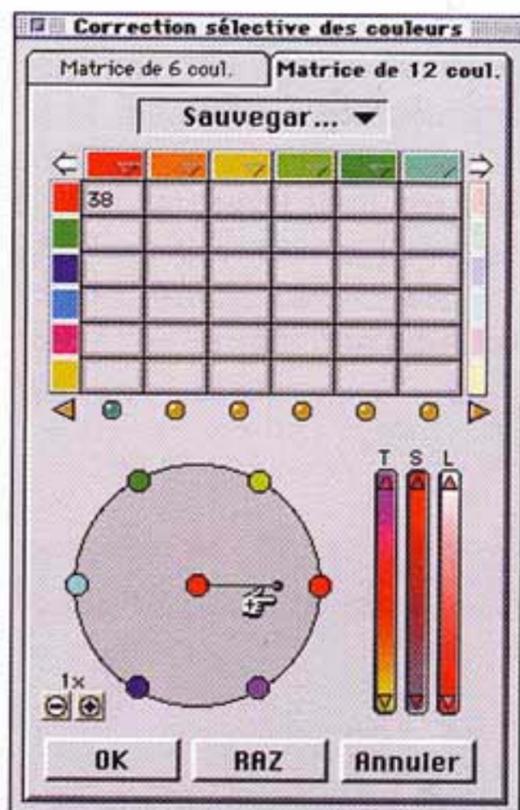
...et adaptateur Mamiya 645 Pro

LEICA S 1 – *SilverFast*

Le logiciel productif et professionnel



Le logiciel LEICA S 1 - *SilverFast* est basé sur un concept de pré-scan et offre d'excellents outils.

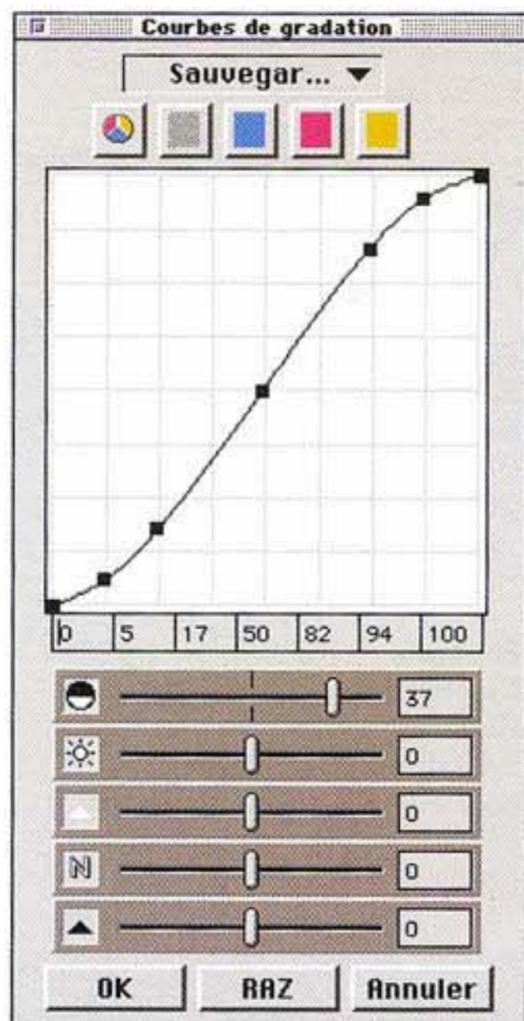


La nouvelle et unique correction sélective des couleurs de LaserSoft est en mesure de manipuler jusqu'à 12 couleurs indépendamment l'une de l'autre.

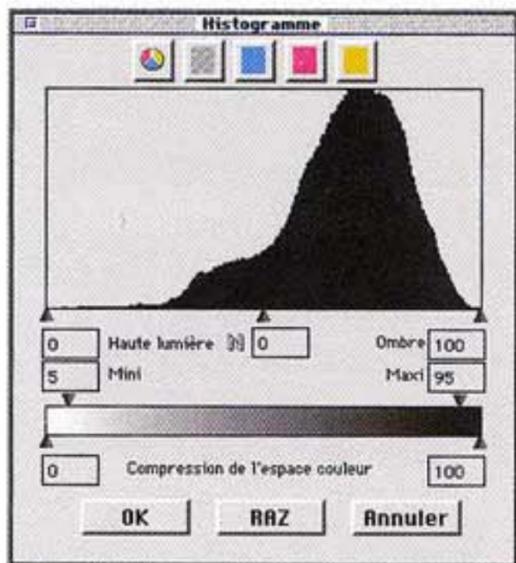
Aujourd'hui, tout Professionnel doit maîtriser la reproduction de la couleur sur une grande variété de supports. Avec le logiciel *SilverFast*, LaserSoft a mis au point des outils facile à utiliser pour la reproduction en qualité professionnelle des prises de vue numériques. Les Professionnels retrouvent la richesse de leurs outils habituels, mais même les novices maîtriseront rapidement ces outils. Toutes les opérations sont pré visualisées et peuvent être annulées à tout moment sans aucune perte d'information. Basé sur l'utilisation de profils ICC ("ColorSync"), *SilverFast* met à votre disposition de puissants outils de retouche chromatique, et produit d'ex-

cellentes séparations de couleur, avec une pré visualisation en vraies couleurs CMJN, RVB et Lab parfaitement homogène avec celles de Photoshop.

Des outils logiciels professionnels et cependant faciles à utiliser



Le menu de gradation permet une intervention rapide et précise sur la totalité de l'échelle de nuances.



La fonction histogramme de SilverFast est un puissant instrument de contrôle des données de prise de vue, avant de procéder à des corrections manuelles ou automatiques de tonalité.

Les filtres

Les filtres d'arrêt infrarouge pour le système LEICA S 1 garantissent une saturation parfaite des couleurs dans toutes les conditions d'éclairage.



Les filtres d'arrêt infrarouge pour LEICA S 1 garantissent une restitution parfaite des couleurs jusque dans les ombres les plus profondes. Chaque LEICA S 1 est livré avec un filtre d'arrêt infrarouge lumière du jour E55. L'adaptateur standard LEICA S-R est pourvu en face arrière d'un filetage pour filtre E 55, si bien qu'un seul filtre suffit pour tous les objectifs LEICA R. Des filtres IRa de diamètres 55, 60 et 67 mm sont disponibles en accessoires, aussi bien en version lumière du jour qu'en version lumière artificielle (IRa II). Tous les adaptateurs moyen format sont munis en face arrière d'un filetage pour filtre E 67, si bien qu'un seul filtre suffit pour tous les objectifs. Un montage en face avant est recommandé pour les grands angulaires.

Les filtres

Filtre d'arrêt IRa lumière du jour E 55

(Compris dans l'équipement)

Filtre d'arrêt IRa lumière du jour E 60

Numéro de code 13 603 _____

Filtre d'arrêt IRa lumière du jour E 67

Numéro de code 13 606 _____

Filtre d'arrêt IRa T lumière artificielle E 55

Numéro de code 15 601 _____

Filtre d'arrêt IRa T lumière artificielle E 60

Numéro de code 15 604 _____

Filtre d'arrêt IRa T lumière artificielle E 67

Numéro de code 15 607 _____

Filtre d'arrêt IRa II lumière artificielle pour le LEICA S 1 HighSpeed