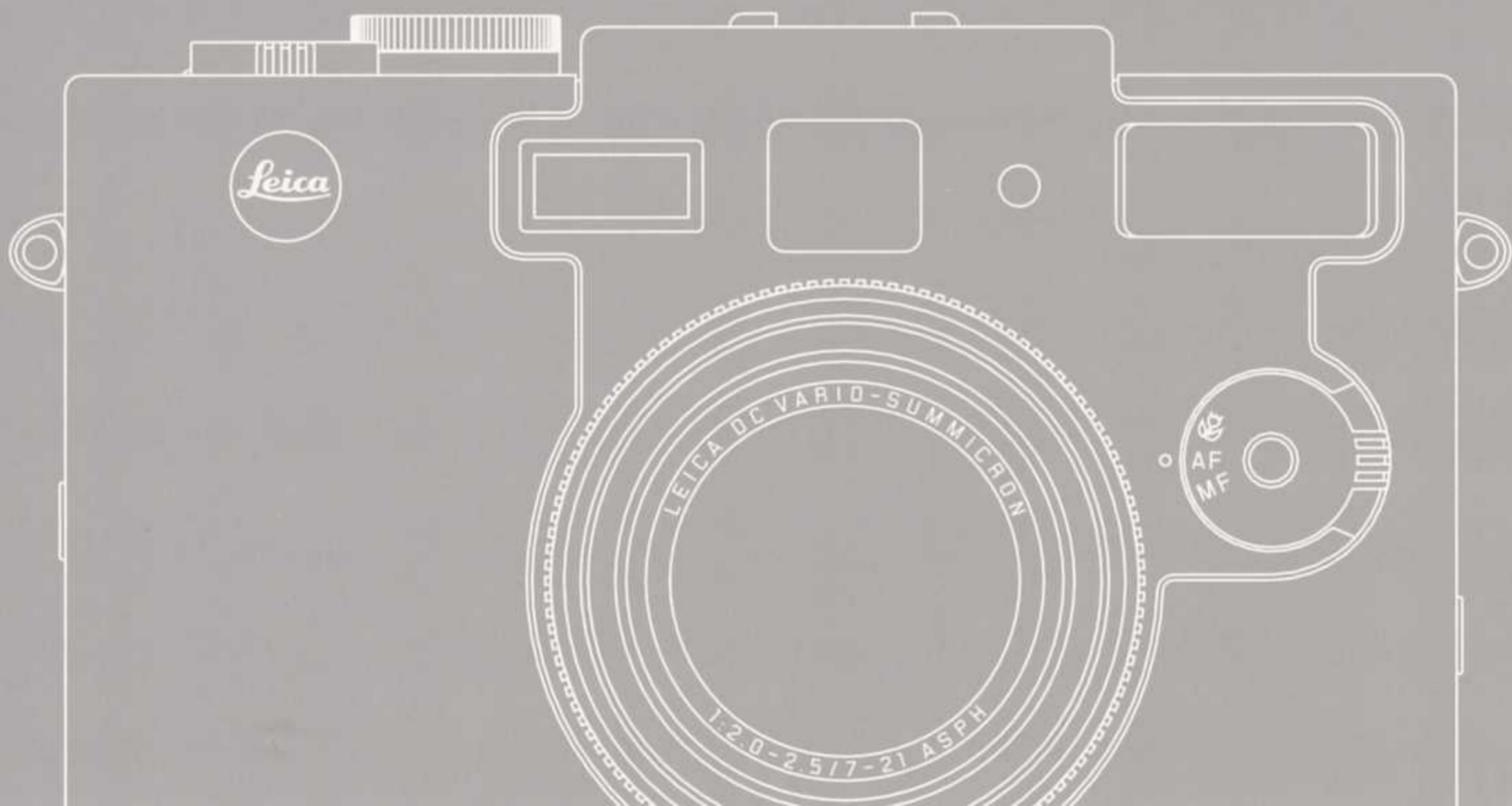
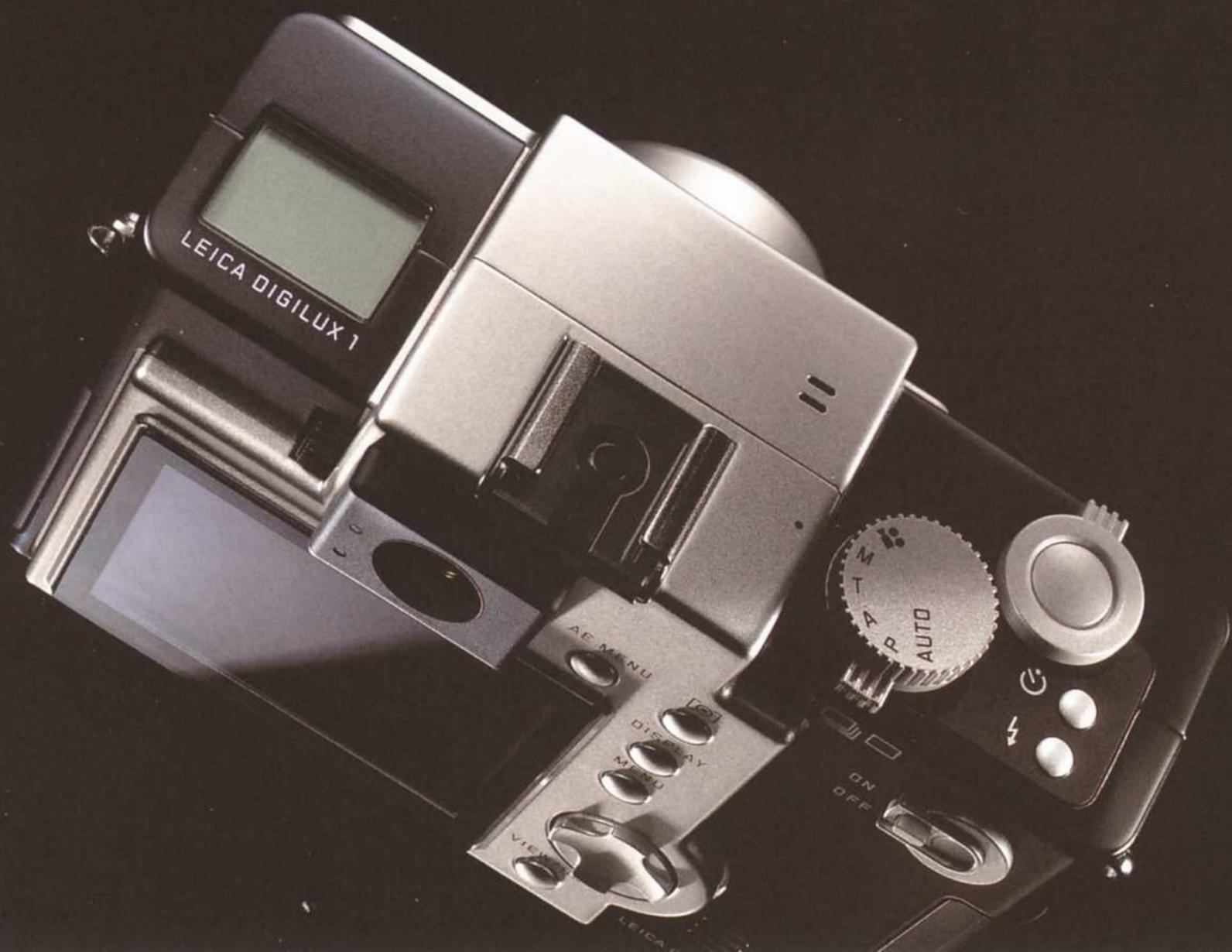




LEICA DIGILUX 1

L'appareil numérique de reportage







Des valeurs classiques, de nouvelles possibilités

Quel est le lien entre le LEICA DIGILUX 1 et le LEICA I de 1925 ? Une qualité optique hors-pair, une rapidité et une mobilité extraordinaires ont fait du premier Leica l'appareil photographique de reportage le plus réussi et le pionnier de la photographie en format 24 x 36. Une qualité optique de pointe, une grande rapidité et mobilité sont aussi les caractéristiques de l'appareil numérique de reportage LEICA DIGILUX 1. Il est issu d'une coopération technologique intense avec Panasonic et allie ainsi la technique numérique moderne avec le savoir-faire en optique de Leica. Des éléments classiques du design et de la conception pour un maniement aisé font du LEICA DIGILUX 1 une synthèse des techniques établies et nouvelles. Il est un appareil numérique extraordinairement facile et rapide à manier et d'une excellente qualité optique, offrant au photographe de nombreuses possibilités de créativité. C'est ainsi qu'il est, avant tout et de toute évidence, un Leica typique.

«Avec le LEICA DIGILUX 1 j'ai appris à connaître un des grands avantages de la photographie numérique : On peut immédiatement figurer une prise de vue sur place et, le cas échéant, l'améliorer encore. C'est particulièrement grâce à l'écran numérique exceptionnellement grand qui fournit d'excellentes images.»
Horst A. Friedrichs, photographe



Echelle 1:1

«Le LEICA DIGILUX 1 est le résultat d'une coopération intense entre Leica Camera AG et Panasonic. Nos équipes d'ingénieurs ont réussi leur collaboration. A mon avis, l'appareil est la preuve que les deux partenaires sont parfaitement complémentaires.»
Ralf Coenen, Directeur de la technique et de la logistique,
Leica Camera AG

Le LEICA DIGILUX 1 vu d'emblée

— La photographie créative

Nombreuses possibilités de réglages manuels pour une liberté individuelle de composition. Format TIFF optionnel pour une qualité d'image du plus haut niveau, sans pertes par compression. Logiciel de haut niveau ACDSsee et Adobe Photoshop Elements compris dans l'équipement.



— Action plus rapide

Délai de mémorisation minimal. Traitement des signaux particulièrement rapide. Retard ultra-court au déclenchement pour prises de vues sur le vif. Prises de vues à succession rapide jusqu'à 8 vues, à une cadence d'env. 4 vues par secondes.

— Tout à vue d'œil

Ecran numérique particulièrement grand (2,5") de très haute résolution (205.000 pixels) pour un cadrage parfait et une mise au point manuelle facile. Capuchon protecteur adaptable pour abriter l'écran d'incidences de lumière diurne et le protéger contre les rayures. Grand viseur optique avec réglage dioptrique.

— Qualité optique convaincante

Harmonisation parfaite entre l'objectif, le capteur, l'électronique et le logiciel. Type de mesure et réglage de l'exposition transposé de la photographie analogique. Objectif asphérique Leica de haute ouverture et triple zoom. Résultat : excellente netteté, rendu naturel des couleurs et dynamique impressionnante.

— **Maniement : tout simple**

Beaucoup d'éléments de commande et de fonctions sont connus des appareils analogiques. Même les photographes débutant dans le numérique s'y habituent facilement.

— **Mobilité comprise**

Carte de mémorisation de capacité particulièrement élevée de 64 MB. Capacité de mémorisation pour env. 32 prises de vues en qualité JPEG du plus haut niveau et env. 484 prises de vues à la résolution la plus basse. Basse consommation d'énergie. Puissant accu aux ions de lithium. Charge pour une disponibilité de fonctionnement jusqu'à 3 heures.



Chaque détail est important

Un nombre élevé de pixels n'est pas seulement le point décisif au sujet de la performance d'un appareil photographique numérique. Le potentiel élevé du LEICA DIGILUX 1 se traduit en effet par une restitution d'images saisissante.

Coordination : les composants L'objectif, le capteur, l'électronique et le logiciel forment une équipe cohérente. En effet, seule une action parfaitement conjuguée de tous les composants permet d'obtenir une qualité de prise de vue d'excellente qualité. C'est ainsi que l'objectif a été individuellement accordé sur le capteur de 4 Mégapixels, afin d'exploiter au maximum les performances optiques et électroniques. L'enregistrement et le traitement des données de prise de vue ont été optimisés, de façon à obtenir les meilleurs résultats. A ce niveau, Leica y a beaucoup contribué avec ses standards de qualité élevés et son savoir-faire photographique. Le résultat est un appareil photo numérique, d'un niveau technique élevé, qui maîtrise presque chaque situation photographique.

Décisif : un grand écran numérique Pour mieux apprécier une image, il faut être en mesure de mieux la voir. C'est la raison pour laquelle l'écran numérique 2,5" du LEICA DIGILUX 1 est de 50 à 90% plus grand que les écrans d'appareils numériques comparables. Sa taille le rend idéal pour l'appréciation sûre de l'image. L'autre atout est sa résolution élevée de 205.000 Pixels qui facilite la mise au point manuelle. Le capuchon adaptable permet, de plus, d'apprécier en toute sécurité l'image à l'écran, même à la lumière du jour. Pour les photographes qui désirent aussi opérer sans l'écran numérique, un excellent viseur optique, avec réglage dioptrique, est intégré dans l'appareil.

Comparaison des tailles d'affichage



Résolution élevée : 4 millions de pixels ! Le capteur du LEICA DIGILUX 1, avec ses 4 millions de pixels, fournit des détails extrêmement fins à un niveau de qualité le plus élevé. Ceci n'est pas forcément chose acquise, car plus un capteur contient de pixels, moins il y a de lumière disponible pour chaque pixel. Le LEICA DIGILUX 1 exploite la lumière de la manière la plus efficace : pour une grande exactitude des détails, une netteté étonnante, un rendu naturel des couleurs et une dynamique élevée.

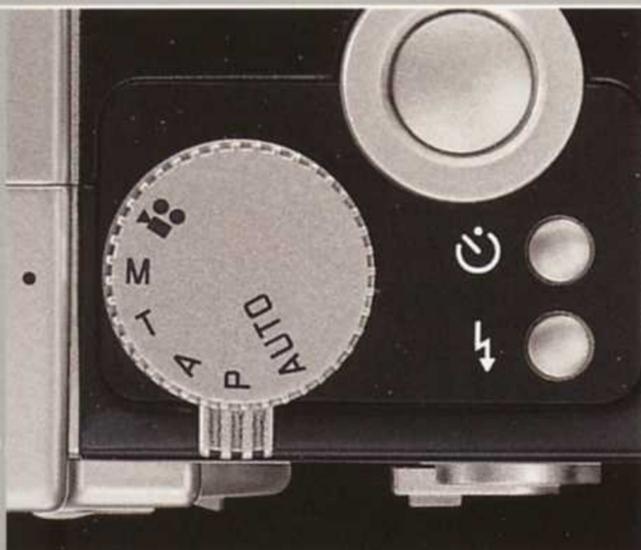
env. 4 vues par seconde



D'ouverture élevée : l'objectif Leica Triple zoom LEICA DC-VARIO-SUMMICRON 1:2-2,5/7-21 mm ASPH. qui correspond à 33-100 mm en 24 x 36, a été spécialement accordé au capteur du LEICA DIGILUX 1 et doté d'une mise au point manuelle au moyen d'une bague de réglage. Il fournit ainsi d'excellentes prises de vues, même de près, et répond ainsi aux standards de haut niveau de Leica.



Variable : l'exposition Le LEICA DIGILUX 1 offre 5 alternatives d'exposition au choix : automatisme intégral, automatisme programmé, automatisme à priorité au temps de pose, automatisme à priorité au diaphragme et réglage manuel de l'exposition. Ces méthodes connues et établies de la photographie classique ont été adaptées et permettent une photographie numérique créative. Les diverses variantes d'exposition et la mémorisation de l'exposition et de la mise au point sont disponibles. Finalement, en plus du flash incorporé, au nombre guide 10, un raccord pour flashes externes étend les possibilités individuelles de composition photographique.



Etonnant : la vitesse extrême Lorsqu'il s'agit de rapidité, et c'est ce qui est justement primordial en photographie de reportage, le LEICA DIGILUX 1 est quasiment imbattable. Le retard ultra-court au déclenchement rend les clichés spontanés faciles, le délai minimal de mémorisation et le traitement vraiment rapide des signaux assurent une disponibilité presque continue. Des séquences de env. 4 vues par secondes en qualité JPEG du plus haut niveau ou env. 8 vues en 2 secondes avec une compression plus élevée sont réalisables. De plus, la rapidité du transfert des signaux permet des prises de vues vidéo sonorisées, dont la longueur n'est limitée que par la capacité de la carte (par ex. 6 minutes avec la carte 64 MB).



Flexible : disponibilité permanente Le LEICA DIGILUX 1 offre une flexibilité et une autonomie élevées. La carte SD, avec sa grande capacité inhabituelle de 64 MB, est capable de mémoriser env. 32 vues en compression la plus basse et avec la résolution la plus élevée, et même jusqu'à 484 vues à la résolution la plus basse et à la compression la plus élevée. Sa consommation d'énergie minimale fait de sorte que l'appareil est prêt à l'emploi pendant 2 heures, et même jusqu'à 3 heures si l'écran numérique n'est pas en service. Le puissant accu aux ions de lithium et son chargeur, faisant partie de l'équipement, fait en sorte que le LEICA DIGILUX 1 est prêt à l'emploi en 2 heures. Les photographes au digilux sont ainsi autonomes et mobiles.



Clair : le design modulaire La pureté des lignes et la réduction à l'essentiel conduisent tout droit à la particularité : le LEICA DIGILUX 1 se réfère à la structuration claire des légendaires appareils Leica à viseur télémétrique. Le boîtier en magnésium moulé sous pression, solide tout en étant léger, ainsi que les éléments de réglage conventionnels, soulignent son expression esthétique classique, qui a été créée par le Professeur Achim Heine.

Encore plus près avec une lunette terrestre Spécialement les chasseurs, les ornithologues et les astronomes utilisent des lunettes terrestres Leica. L'unique adaptateur pour appareils numériques offre la possibilité de fixer sans complications les observations avec un niveau de qualité très élevé. Il relie le LEICA DIGILUX 1 et l'oculaire zoom de la lunette terrestre. Le grand écran numérique facilite énormément l'appréciation de ces prises de vues télé.



Inhabituel : l'équipement Le LEICA DIGILUX 1 est livré en tant que kit complet contenant une gamme importante d'accessoires de haut niveau. Un accu aux ions de lithium d'une puissance inhabituelle, un transfo-chargeur performant, une carte de mémorisation de capacité peu usuelle de 64 MB et les deux programmes logiciels ACDSsee et Adobe Photoshop Elements pour un traitement créatif des prises de vues, constituent un équipement qui défie toute concurrence.

Caractéristiques techniques / accessoires



Appareil	LEICA DIGILUX 1
Formats des fichiers	TIFF, JPEG (faible compression FINE et compression élevée STANDARD), Motion-JPEG
Mémorisation	SD-Memory Card et MultiMediaCard (64 MB SD-Memory Card contenue dans l'équipement)
Ecran numérique	2,5" TFT-LCD d'env. 205.000 pixels, en couleurs
Viseur	Viseur direct optique et réglage dioptrique, grossissement : de 0,33 x à 0,90 x
Capteur	1/1,76" CCD de 4.0 Millions de pixels au total, 3.9 Millions de pixels effectifs
Sensibilité	AUTO, ISO100, 200, 400
Résolution (poids de l'image)	2.240 x 1.680, 1.600 x 1.200, 1.120 x 840, 640 x 480, 320 x 240 pour séquences Video
Capacité sur carte 64 MB	JPEG env. de 32 à 484 vues, TIFF de 5 à 59 vues
Objectif	LEICA DC VARIO-SUMMICRON 1:2-2.5/7-21 mm ASPH. (correspond à 33 mm-100 mm en 24 x 36)
Dist. min. de mise au point	30 cm ; en mode macro : 6 cm en position grand angle, 20 cm en position télé
Zoom numérique	maximum 2 x (variable)
Réglage de l'exposition	Automatisme intégral (AUTO), automatisme programmé (P), priorité au diaphragme (A), priorité au temps de pose (T), réglage manuel de l'exposition (m)
Vitesses d'exposition	de 8 s à 1/1000 s
Modes de mesure de l'exposition	Multizone, intégral, sélectif
Mémorisation de mesure	par légère pression sur le déclencheur
Correction de l'exposition	± 2 IL en pas de 1/4 IL
Bracketing mise au pt et exp.	en blocs de 3 ou 5 vues
Prises de vues en série	3,8 vues/s ; max. 4 vues en série en FINE, max. 8 vues en série en STANDARD
Flash	Nombre guide 10, portée : ~4,5 m en grand angle, ~3,5 m en télé (valable pour ISO 100)
Fonctions flash	Connexion automatique du flash, connexion intentionnelle du flash, flash déconnecté, pré-flash pour réduire l'effet des yeux rouges, synchronisation sur vitesses lentes, synchronisation en fin d'exposition, griffe pour raccorder un flash externe
Correction de l'exp. au flash	± 2 IL en pas de 1/4 IL
Equilibrage du blanc	automatique, manuel, pré-réglages (lumière du jour, ciel couvert, lumière artificielle, tubes fluorescents, flash)
Déclencheur à retardement	électronique, 2 s ou 10 s au choix
Raccords	USB 1.1 ; DC IN ; sortie A/V, PAL/NTSC commutables
Ecrou pour trépieds	DIN 4503 A 1/4"
Autres fonctions	Séquences vidéo (sur carte 64 MB env. 6 mn), 5 s de sonorisation pour chaque vue, prise de son et restitution par micro et haut-parleur incorporés, sonorisation ultérieure de prises de vues (10 s)
Compatibilité	EPSON Print Image System (PIM), Digital Print Order Format (DPOF), MacOS 9.x-MacOS X, Windows 98/ME/2000/XP, Windows NT et Windows 95 sans USB
Alimentation	Accu aux ions de lithium 1400 mAh, 7,2 V ou transfo/chargeur externe (compris dans l'équipement), chargement dans l'appareil env. 2 heures
Conditions d'utilisation	Température : entre 0 °C et 40 °C , humidité de l'air : entre 10 % et 80 %
Dimensions (L x H x E)	127 x 83,3 x 67,4 mm
Poids	env. 365 g (sans accu), ca. 455 g (avec accu)
Compléments dans l'équipement	Transfo/chargeur, accu aux ions de lithium 1400 mAh, 7,2 V, carte SD de 64 MB, capuchon pliant pour abriter l'écran ACL, câbles A/V et USB, courroie de port logiciels AdobePhotoshop Elements 1.0 (Win/Mac), ACDSsee 3.1/3.11 (Win)/ACDSsee 1.6 (Mac), Apple QuickTime 5 (Win/Mac), pilote USB
Accessoires	
Sacoche	noire, N° de code 18 611
Adaptateur pour filtres E49	N° de code 18 609
Digital Adapter	pour adapter le LEICA DIGILUX 1 aux lunettes terrestres Leica, N° de de code 42 302
Accu aux ions de lithium	LEICA BP-DC1 (1400 mAh, 7,2 V)
Chargeur rapide externe	LEICA EBC-DC1 pour 2 accus (LEICA BP-DC1) aux ions de lithium avec fiches pour secteur et batterie de voiture 12 V, en préparation
Mini trépied	N° de code 14 320
Petit trépied	N° de code 14 100
Tête à rotule	pour petit trépied, N° de code 14 110



my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms
www.leica-camera.com / info@leica-camera.com
Téléphone +49(0)6442-208-0 / Fax +49(0)6442-208-333