



LEICA

FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **1** 1972

Sommaire

Le Leica et le Leicaflex en utilisation professionnelle	1
Les Maîtres du Leica :	
Rudolf Dietrich	2
De nouveau : Hermann Roth	12
A propos de nos photos en couleurs	18
Il faudrait encourager davantage la photographie !	21
A propos de l'exposition du VDAV, à Augsburg	27
Concours « Ma meilleure photo »	28
Trucs et tours de main	29
Le tirage des grands agrandissements au moyen du Prado-Universal par Kurt Wagner	30
Les livres nouveaux	34
Le développement des films en couleurs inversibles par l'utilisateur	36
Expédition photographique au Mont Everest par Helfried Weyer	38
Nouveaux objectifs Leitz	40
Nouvelles brèves	41

Photo de couverture de Horst H. Baumann.
Sculpture en plexiglas du Prof. Heinz Mack.
Leicaflex SL, Elmarit-R 135 mm, diaphr. 4, 1/60 de sec.,
Ektachrome X.



LEICA
FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **2** 1972

Sommaire

Les reporters de « Stern » travaillent avec le Leicaflex SL par H. G. von Zydowitz	45
A propos de nos photos en couleurs	65
La photographie peut-elle être un art ? par Stö	68
La mesure de l'exposition dans le Leica M 5 par D. Brückner et K. D. Schaefer	72
Trucs et tours de main	75
Concours « Ma meilleure photo »	76
A propos de la projection	78
Eclairages par Günter Spitzing	80
Les livres nouveaux	81
H & W CONTROL par Günter Osterloh	82
Nouvelles brèves	85

Photo de couverture de Horst H. Baumann.
Leicaflex SL, Elmarit-R 90 mm, diaphr. 11, 1/250 de sec.,
Kodachrome II.



LEICA
FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **3** 1972

Sommaire

Les photos publiées dans Leica-Fotografie	89
Les Maîtres du Leica :	
Robert Broere	90
Un amateur inconnu :	
Gérard Gaziglia	98
A propos de nos photos en couleurs	106
La photographie et l'art dans l'encyclopédie	109
Les Jeux Olympiques des photographes par Théo Kisselbach	112
Les Leica-clubs dans le monde	115
Nouveautés Leitz	116
Eclairages par Günter Spitzing	117
En route avec le Leica et le Leicaflex	118
Trucs et tours de main	123
Entre filtres de polarisation par J. Scheibel	124
Tuyaux pour filmer avec la Leicina-Super	127
Les livres nouveaux	128
Concours « Ma meilleure photo »	129
Nouvelles brèves	130

Photo de couverture de Robert Broere.
Leica IIIf avec Visoflex et dispositif à soufflet.
Hektor 125 mm, diaphr. 2, $\frac{1}{100}$ de sec.,
Ektachrome High Speed.



LEICA

FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **4** 1972

Sommaire

Les Jeux Olympiques et nous	133
Les Maîtres du Leica : Bruno Mooser	134
Procession du Vendredi-Saint en Espagne par Fulvio Roiter	144
A propos de nos photos en couleurs	150
La photographie des paysages par Fritz Kempe	153
Comment photographier au musée par Erich Glier	158
Aux Jeux Olympiques — avec le Leicaflex SL MOT par H. G. von Zydowitz	162
Trucs et tours de main	165
Concours « Ma meilleure photo »	166
Réflexions sur la forme du Leica M 5 par H. Janke	168
Eclairages par Günter Spitzing	173
Les livres nouveaux	174
Nouvelles brèves	175

La photo de couverture est de Günter Otterbach.
Erable du Japon.
Leicaflex SL, Elmarit-R 90 mm, Kodachrome II.



LEICA
FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **5** 1972

Sommaire

La douzième Photokina	177
Les Maîtres du Leica : Ralf Döring	178
Un reporter iranien : Bijan Baniahmad	186
A propos de nos photos en couleurs	194
Concours « Ma meilleure photo »	197
Il y a 150 ans : « Et c'est ainsi que la photographie fut inventée »	200
La rampe hélicoïdale universelle sur la Visoflex et le Leicaflex par Georg Eller	205
Leica et Science populaire par le Dr. Theo Löbsack	210
Les livres nouveaux	211
Nouveautés Leitz	212
L'éclairage au flash des sujets très rapprochés par Hans Bortsch	215
Nouvelles brèves	217

Photo de couverture de Wolfgang Vollrath. Données techniques page 194.

LEICA

FOTOGRAFIE



Sommaire

Après la Foire mondiale de la Photographie	221
Trois Maîtres canadiens du Leica par Lorne E. Render	222
Pigalle . . . façon Hambourg!	236
A propos de nos photos en couleurs	238
La partie culturelle de la « photokina 1972 »	241
Considérations sur la photo au flash par Hans Bortsch	248
Concours « Ma meilleure photo »	252
A propos du développement des films en noir et blanc par l'amateur	254
Nouveautés Leitz	256
Souvenir prestigieux des Jeux: La mallette Leicaflex Olympique	258
Nouveautés à la photokina	259
Les livres nouveaux	262
Nouvelles brèves	263

**Photo de couverture de Fritz Peyer.
Données techniques page 238.**