

LEICA

FOTOGRAFIE



Sommaire

Perspective et enquête auprès de nos lecteurs

Les Maîtres du Leica :

Heinz Held

par **L. Fritz Gruber**

La vérité «belle»

**A propos des photos de René Burri,
prises en Chine rouge**

A propos de mes photos de marionnettes

par **Shambhu Shaha**

De la création en photographie

par **L. Fritz Gruber**

Un amateur inconnu :

Wolfgang Vollrath

L'Exposition 1966 de la VDAV

Trucs et tours de main

Glané à la photokina

La technique du cinéma

dans la projection des diapositives

par **H. S. de Koe (Copenhague)**

Pourquoi des lampes de « voltage moyen » ?

par **Josef Scheibel**

Nouvelles brèves

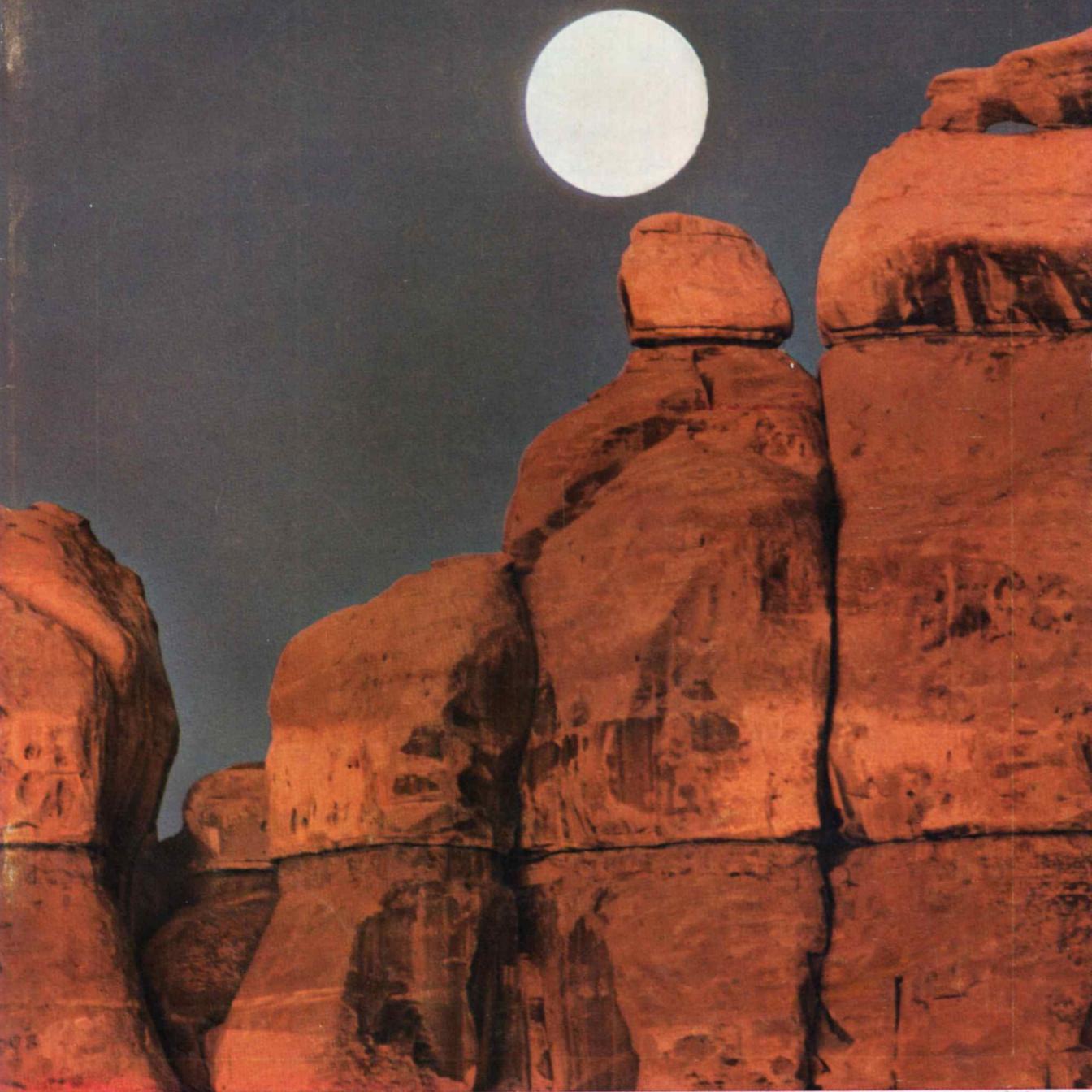
Photo de couverture de Shambhu Shaha (Calcutta).

Danseuse sacrée.

**Elmarit 90 mm avec Visoflex II, diaphr. 5,6, 1/250 de sec.,
Agfacolor CT 18.**

LEICA

FOTOGRAFIE



EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **2** 1967

Sommaire

La qualité artistique, en noir et en couleurs

Les Maîtres du Leica :
John Loengard

A propos de mes photos
par Václav Jirů (Prague)

Un amateur inconnu :
G. B. Garretsen

De la création en photographie (fin)
par L. Fritz Gruber

Causeries sur la technique du Leica (XXIV)
par Chris W. Broere

China
Album de photographies de Emil Schulthess

Le jargon photographique
par Walther Benser

Trucs et tours de main

Les éclairages intenses
par G. Spitzing

Nouveaux albums de photos de nu

Les livres nouveaux

Nouvelles brèves

Photo de couverture de John Loengard (LIFE).
Parc National du Grand Canyon. Lever de la lune au-dessus
de rochers qui réfléchissent encore les derniers rayons du
soleil.
Telyt 400 mm, 1/4 de sec., Kodak Ektachrome X.

LEICA

FOTOGRAFIE



EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **3** 1967

Sommaire

L'horizon s'éclaircit . . .

**Les Maîtres du Leica :
Michael Friedel**

**Cartier-Bresson et la photographie
par Robert d'Hooghe**

**L'exposition annuelle 1967 de la GDL,
à Mannheim**

Trucs et tours de main

Le nouveau Leica M 4

Walter Wissenbach a 65 ans

**Causeries sur la technique du Leica (XXV)
par Chris W. Broere**

A propos de notre enquête

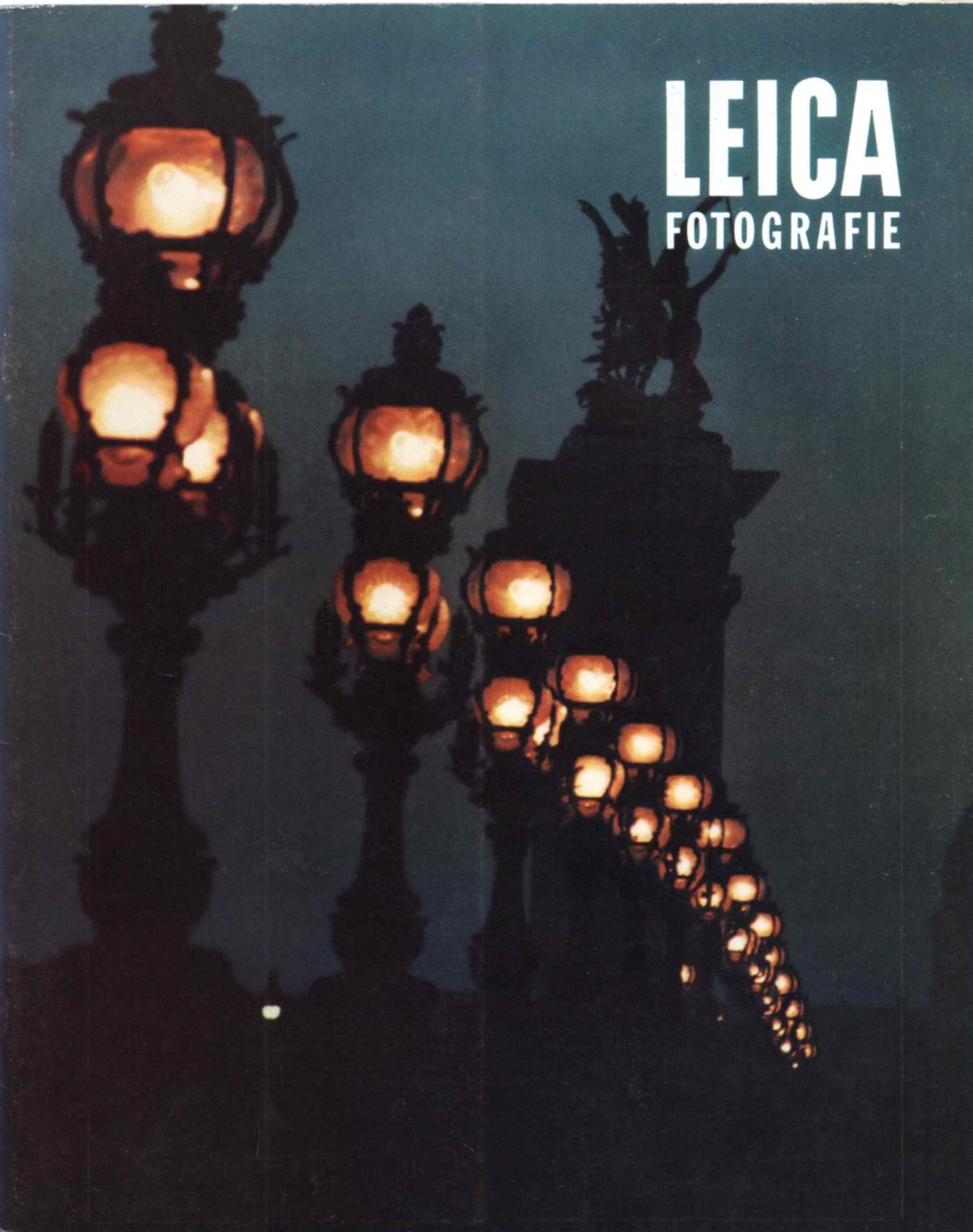
**Perfectionnement du développement
à deux bains**

**Les éclairages intenses
par Günter Spitzing**

Les livres nouveaux

Nouvelles brèves

**Photo de couverture de Michael Friedel. A Londres.
Elmarit 90 mm, diaphr. 8, $\frac{1}{100}$ de sec., Kodak Ektachrome X.**



LEICA

FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° 4 1967

Sommaire

Grandes images !

Les Maîtres du Leica :

Jürgen Heinemann

par Fritz Kempe

**Grand Concours de diapositives en couleurs
pour les lecteurs de Leica-Fotografie**

**A propos de notre Concours de diapositives
en couleurs**

Un amateur inconnu :

Le professeur Romano Costalunga

**A propos des photos en couleurs
de Klaus F. Kallmorgen**

Pour l'appareil photographique tabou

**A propos de la macrophotographie
par Josef Scheibel**

Causeries sur la technique du Leica (XXVI)

par Chris W. Broere

Révéléateur et bain de fixage combinés

par le Dr. Raimo Gareis

Trucs et tours de main

Notes sur le Leicaflex

par Josef Makovec

Les éclairages intenses

par Günter Spitzing

Les livres nouveaux

Nouvelles brèves

Photo de couverture de Klaus F. Kallmorgen.

Le pont Alexandre III à Paris, au crépuscule.

**Elmar 135 mm, diaphr. entre 6 et 8, $\frac{1}{8}$ de sec., sans pied
(mais en appuyant l'appareil). Film Ektachrome X. Agrandi
sur papier Ektacolor en passant par un négatif intermédiaire
sur émulsion Kodak de 4×5 pouces.**

LEICA

FOTOGRAFIE



Sommaire

Les halls des banques, temples de la photo!

**Les Maîtres du Leica :
Oskar Anrather**

Quatre photos du château de Herrenchiemsee

**In memoriam
Dr. Hartwig Breidenstein**

**Le classement des diapositives
par Walther Benser**

**Un amateur inconnu :
Heinz Klein**

**Causeries sur la technique du Leica (XXVII)
par Chris W. Broere**

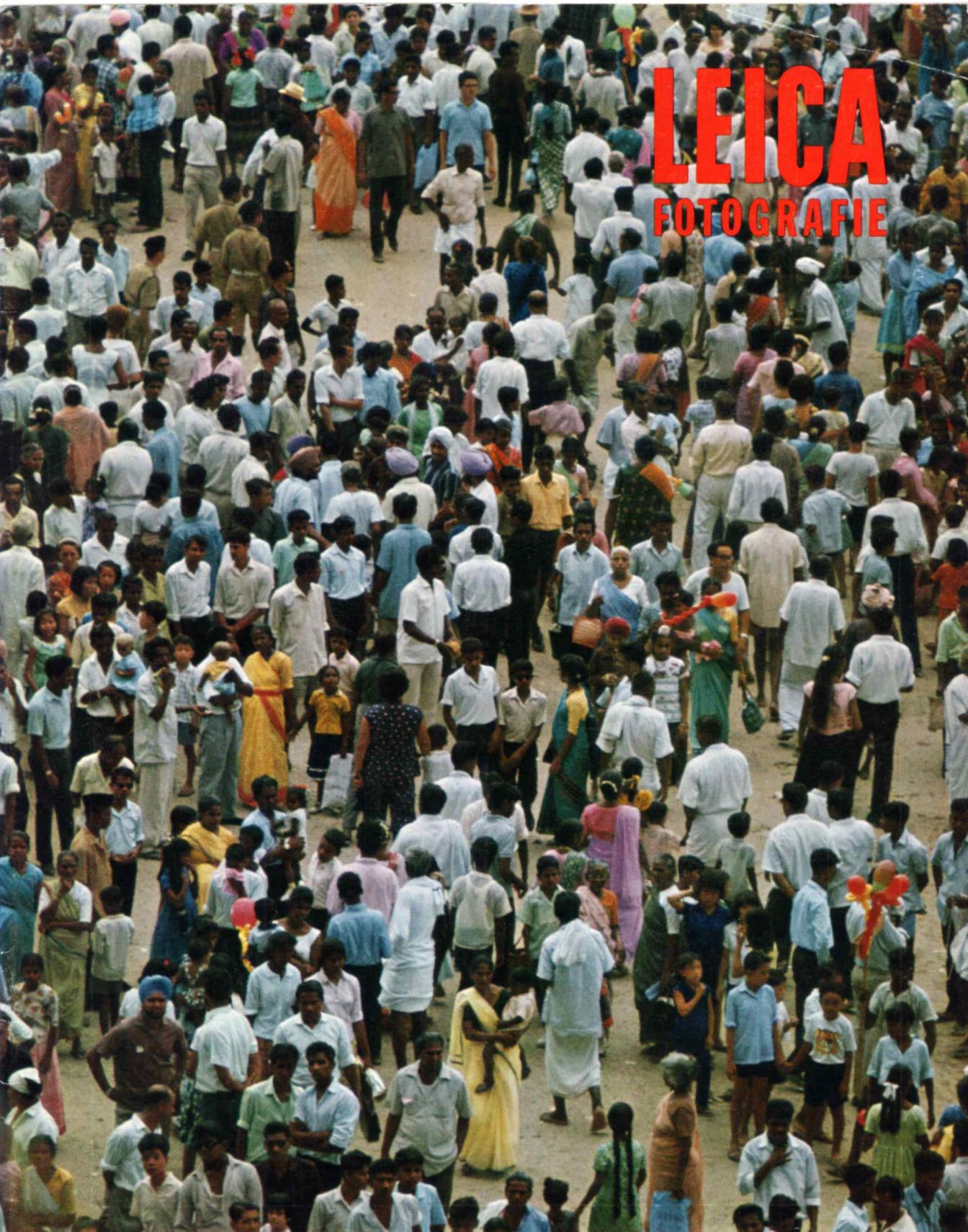
**La Photographie et l'Art
Considérations esthétiques et juridiques
par le Dr. H. Riedel, GDL, DGPh**

**L'obtention des contretypes et des négatifs,
à partir des diapositives en couleurs
par Günter Osterloh**

Trucs et tours de main

Nouvelles brèves

**Photo de couverture de Pierre Lecureul.
Summicron 50 mm, diaphr. 5,6, 1/50 de sec., Kodachrome II.**



LEICA

FOTOGRAFIE

Sommaire

Picasso et la technique photographique

La photographie suédoise

**Walther Benser
et le grand Concours de photos en couleurs**

Le retable gothique de Maria Gail

**Causeries sur la technique du Leica (XXVIII)
par Chris W. Broere**

La critique des images

**De la technique particulière
à la téléphotographie
par Julius Behnke**

**La photographie des animaux
avec les téléobjectifs
par Josef Scheibel**

**Notes sur le Leicaflex
par Josef Makovec**

Trucs et tours de main

**Les éclairages intenses
par Günter Spitzing**

Les livres nouveaux

Nouvelles brèves

**Photo de couverture de Walther Benser.
Rassemblement de foule devant les cavernes de Batu, près
de Kuala Lumpur (Malaisie), à l'occasion du « Taipusam »,
une des grandes fêtes hindoues.**