



Angle de champ 92°
 Nombre de lentilles 9
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 4 à 22
 Télémètre couplé
 pour M1, M2, M3 SUMOM
 à pas de vis SUOON
 Viseur à miroir SBKOO

Super-Angulon 1:4 | 21 mm

Un objectif spécial à très grand angle de champ. Principalement destiné à la photo d'intérieur et d'architecture, à la photo industrielle et publicitaire, au reportage et au paysage, chaque fois qu'il s'agit d'embrasser un angle aussi grand que possible. Cet objectif, entre les mains d'un photographe expérimenté, peut devenir un moyen d'expression déconcertant.



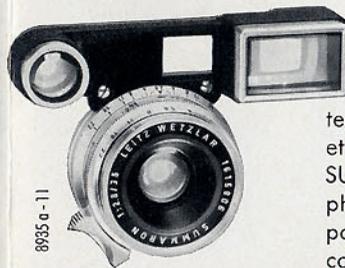
8729 b-11



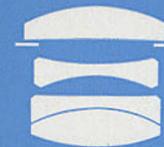
Angle de champ 64°
 Nombre de lentilles 6
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 2,8 à 22 / 3,5 à 22
 Télémètre couplé
 SUMMARON 1:2,8 / 35 mm pour M1 et M2 SIMOM
 pour M3 (avec correcteur de viseur) SIMWO
 à pas de vis SIMOO
 SUMMARON 1:3,5 / 35 mm, livrable seulement avec pas de vis SOONC

Summaron 1:3,5 | 35 mm 1:2,8 | 35 mm

Ces objectifs grand-angulaires offrent des applications très variées. Ils élargissent l'espace et se caractérisent par une accentuation de la perspective et de remarquables qualités d'image. Utilisation: Architecture, paysage, industrie, publicité et reportage d'actualité. Les objectifs SUMMARON combinent les désirs des photographes les plus exigeants, tant pour la photo en noir que pour la couleur.



8935 a-11



Angle de champ 45°
 Nombre de lentilles 4
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 3,5 à 22 / 2,8 à 16
 Télémètre
 ELMAR 1:3,5 / 50 mm pour M1, M2, M3 ELMAM
 ELMAR 1:2,8 / 50 mm pour M1, M2, M3 à pas de vis ELMOM
 ELMOO

Elmar 1:3,5 | 50 mm 1:2,8 | 50 mm

L'objectif standard d'ouverture 1:3,5 a contribué à établir la réputation mondiale du LEICA par ses résultats de tout premier ordre. Grâce à l'emploi de nouvelles sortes de verre, on a pu porter son ouverture à 1:2,8 tout en conservant le même degré de corrections aussi bien pour les sujets éloignés que pour les sujets rapprochés. Ces deux objectifs sont également très appréciés en raison de leur monture rentrante.



7576 c-11



Angle de champ 76°
 Nombre de lentilles 6
 Diamètre du barillet pour les filtres 36 mm
 Diaphragme cranté 5,6 à 22
 Télémètre couplé
 à pas de vis SN00X
 pour M1, M2, M3, il faut la bague intermédiaire à baionnette IRZOO
 Viseur à miroir SLOOZ

Summaron 1:5,6 | 28 mm

Son grand angle de champ offre la possibilité de photographier de vastes sujets et de larges espaces, quand les circonstances obligent à opérer à courte distance. On met également à profit la profondeur de champ étendue et la propriété de cet objectif d'accroître le premier plan par exagération de la perspective, d'une façon analogue, tout en étant moins marquée, à l'objectif de 21 mm.



4622 a-11



Angle de champ 64°
 Nombre de lentilles 8
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 2 à 16
 Télémètre couplé
 pour M1 et M2 SAWOM
 pour M3 (avec correcteur de viseur) SAMWO
 à pas de vis SAWOO

Summicron 1:2 | 35 mm

Il correspond, pour ses résultats, aux objectifs SUMMICRON de 50 mm et de 90 mm bien connus pour leur piqué extraordinaire et leur qualité d'image. Outre le domaine d'utilisation d'un objectif grand-angulaire normal, il se révèle particulièrement approprié, grâce à sa grande luminosité et à sa très grande profondeur de champ, à la photo en couleurs sur le vif dans toutes les conditions d'éclairage.



8981 d-11



Angle de champ 45°
 Nombre de lentilles 7
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 2 à 16
 Télémètre couplé
 pour M1, M2, M3 à mise au point rapprochée, y compris correcteur de viseur, pour M1, M2, M3 à pas de vis SOMNI
 SOOIC

Summicron 1:2 | 50 mm

Cet objectif universel, réalisation maîtresse de l'optique moderne, est considéré dans le monde entier comme un chef-d'œuvre. A pleine ouverture, il présente déjà une qualité d'image exceptionnelle. C'est l'objectif pour tous les clichés qui exigent une luminosité élevée et une grande finesse de détails. Modèle spécial: avec zone de mise au point rapprochée, à correction automatique de parallaxe et couplage avec le télémètre, de l'∞ à 1 m et de 88 cm à 48 cm.



6444 b-11



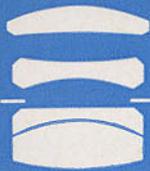
Angle de champ 45°
 Nombre de lentilles 7
 Diamètre du barillet pour les filtres 45 mm
 Diaphragme cranté 1,4 à 16
 Télémètre couplé
 pour M1, M2, M3 à pas de vis SOOME
 SOWGE

Summilux 1:1,4 | 50 mm

Le SUMMILUX occupe une place à part dans la catégorie des objectifs de 50 mm. Dans tous les cas où on doit se contenter d'une lumière ambiante réduite, sans flash, c'est le moyen indispensable d'obtenir des photos en noir ou en couleurs d'une grande netteté et bien contrastées. Naturellement, il est également excellent dans les photos en éclairage normal, à tous les diaphragmes.



9149 b - 11



Angle de champ 27°
 Nombre de lentilles 4
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme 4 à 32
 Télémètre couplé
 pour M1, M2, M3 à pas de vis ELGAM
 ELANG

Elmar 1:4 | 90 mm

C'est l'objectif supplémentaire de focale moyenne à prix avantageux. Par comparaison avec la focale standard, il grossit presque deux fois, mais il est si maniable et si peu encombrant qu'on peut l'emporter sans aucune gêne en voyage ou en excursion. Dans bien des cas – paysage, architecture, photo d'objets, portrait – il donne, avec une meilleure utilisation du format, une perspective plus favorable.



7965 a - 11



Angle de champ 27°
 Nombre de lentilles 6
 Diamètre du barillet pour les filtres 54 mm
 Diaphragme cranté 2 à 16
 Télémètre couplé
 Parasoleil compris, extensible
 pour M1, M2, M3 à pas de vis SEOOM
 SEOFF

Summicron 1:2 | 90 mm

C'est l'objectif de focale moyenne pour LEICA préféré des reporters internationaux, en raison de sa luminosité très élevée, pour réussir des reportages vivants et surtout pour rendre les personnages d'assez loin et sans être remarqué. Finesse des détails, grand contraste et fidélité des couleurs caractérisent cet objectif, même à grande ouverture. C'est une pièce de choix destinée aux connaisseurs.



8832 a - 11



Angle de champ 27°
 Nombre de lentilles 5
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 2,8 à 22
 Télémètre couplé
 pour M1, M2, M3 à pas de vis ELRIM
 ELRIT

Elmarit 1:2,8 | 90 mm

C'est une extension de l'ELMAR de 90 mm, si estimé; il appartient donc également au groupe des variantes du triplet. Un ménisque convergent supplémentaire dans le groupe central et les possibilités de correction des nouveaux verres au lanthane à grand indice assurent une qualité d'image remarquable. Domaine d'utilisation: portrait, architecture, paysage, sport, music-hall, théâtre et reportage.



9194 b - 11



Angle de champ 27°
 Nombre de lentilles 4
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 4 à 32
 Télémètre couplé
 Monture rentrante
 pour M1, M2, M3 à pas de vis ILNOO

Elmar 1:4 | 90 mm à monture rentrante

L'ELMAR de 90 mm à monture « rentrante » a les mêmes caractéristiques optiques que le modèle à monture fixe. En position « rentré », il trouve place dans le sac « Tout prêt », ce qui le fait particulièrement apprécier. Domaine d'utilisation: paysage, sport, portrait, architecture, photo d'objets. Il concentre le cliché sur l'essentiel. Il est livrable pour les LEICA modèles M seulement.



6803 a - 11



Angle de champ 28°
 Nombre de lentilles 7
 Diamètre du barillet pour les filtres 60 mm
 Diaphragme cranté 1,5 à 16
 Télémètre couplé
 à pas de vis SOOCX
 pour M1, M2, M3, il faut une bague intermédiaire à baïonnette ISBOO

Summarex 1:1,5 | 85 mm

L'objectif SUMMAREX combine avantageusement une focale assez longue avec une luminosité particulièrement élevée. Ses possibilités exceptionnelles ressortent partout où on ne peut éviter les très courts temps de pose et où on doit opérer d'une assez grande distance: pour le reportage sur le vif dans les salles, p. e. au théâtre, au cirque et dans les stades couverts.



3818 a - 11

Angle de champ 18°
 Nombre de lentilles 4
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 4,5 à 32
 Télémètre couplé
 pour M1, M2, M3 HEFAM
 à pas de vis HEFAR

Hektor 1:4,5 | 135 mm

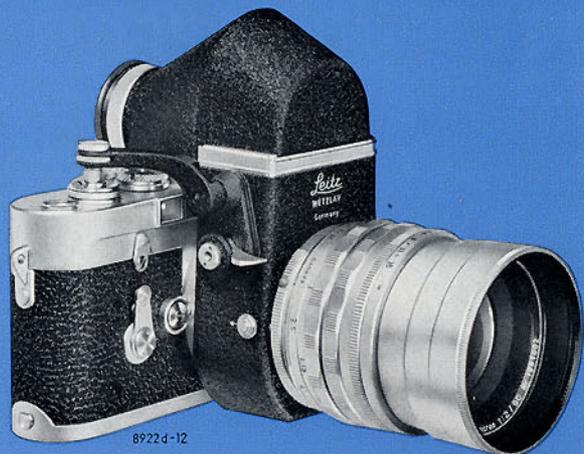
Un objectif aux possibilités d'utilisation les plus variées. Grâce à lui, on peut prendre les sujets à plein format d'une distance encore plus grande qu'avec un objectif de 90 mm. Son domaine particulier, ce sont les photos de sport, la recherche des petits détails d'architecture et la photo des personnages ou des animaux à leur insu. Il ramasse l'espace et donne une vue « concentrée » d'un effet surprenant.

Mise au point par télémètre ou sur verre dépoli?

Le LEICA est conçu pour saisir sûrement et rapidement tout sujet photographique — pour la photo sur le vis. C'est pourquoi il comporte un viseur optique direct, qui offre l'avantage décisif que le sujet reste toujours visible, même pendant et après la prise du cliché. Ce principe de viseur a été porté à son plus haut point de perfection dans le LEICA M2 et M3, sous forme du « viseur-télémètre à grande base à indication automatique du champ de l'image », qui donne même aux amateurs les plus inexpérimentés une sécurité et une rapidité jusqu'ici inconnues pour la mise au point précise et la détermination du cadrage.

En outre, le LEICA est devenu la base d'un véritable procédé universel, grâce aux objectifs interchangeables — du super grand-angle au télé-objectif — et grâce aux divers accessoires destinés à résoudre les problèmes particuliers. C'est ainsi que le principe du reflex à miroir est appliqué au LEICA quand la mise au point sur verre dépoli apporte un avantage réel, principalement dans le domaine de la photo des sujets rapprochés et de la macrophoto, ainsi que pour travailler avec les très longues focales.

Le Procédé LEICA met à votre disposition le meilleur équipement pour résoudre chaque problème photographique



89224-12

Les VISOFLEX I et II se montent sur l'appareil comme un objectif, en quelques gestes

L'illustration ci-dessus représente le LEICA avec le VISOFLEX II et la loupe de grossissement 4x, à visée renvoyée à 90° et à image aux côtés redressés, muni de l'objectif SUMMICRON 1:2/90 mm en monture courte. Cette combinaison est particulièrement destinée à tous les problèmes pour lesquels on recherche une très grande finesse de détails et une luminosité élevée.

Avec l'objectif ELMAR 1:3,5/65 mm et la rampe hélicoïdale OTZFO, vous pouvez mettre au point dans toute la zone de l'∞ à 33 cm.

VISOFLEX II pour M1, M2, M3
 Visoflex II à pas de vis
SUMMICRON 1:2/90 mm à pré-sélection de diaphragme, en monture courte
ELMAR 1:3,5/65 mm pour VISOFLEX II
 Rampe hélicoïdale universelle pour d°

OCLOM
OUCLO

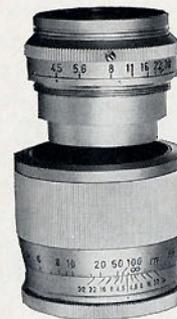
OERDO
OCMOR
OTZFO

Le VISOFLEX II est une chambre-reflex à miroir pour LEICA légère et de faible encombrement, fournissant une image sur dépoli particulièrement grande et brillante, et uniformément éclairée jusque dans les angles de l'image. Cette image claire sur verre dépoli accroît sensiblement la précision de la mise au point.

Angle de champ 18°
 Nombre de lentilles 4
 Diamètre du barillet pour les filtres 42 mm
 Diaphragme cranté 4,5 à 32
 Mise au point VISOFLEX I ou II
HEKTOR 1:4,5/135 mm
 en monture courte **OHEBO**

Hektor 1:4,5 | 135 mm en monture courte

Cet objectif est destiné à l'emploi sur les chambres-reflex VISOFLEX I et II. Il possède les mêmes caractéristiques optiques que l'objectif HEKTOR de 135 mm en monture normale couplée décrit précédemment. Avec la tête d'objectif (dévissable) vissée sur le dispositif à soufflet, et ce dernier monté sur le VISOFLEX I, on dispose d'un domaine d'utilisation qui va de la reproduction en grandeur naturelle (1:1) jusqu'à la mise au point à l'infini.



9377-11

Angle de champ 20°
 Nombre de lentilles 4
 Diamètre du barillet pour les filtres 60 mm
 Diaphragme cranté 2,5 à 22
 Mise au point VISOFLEX I ou II
HEKTOR 1:2,5/125 mm
 y compris parasoleil et bouchon **HIKOO**

Hektor 1:2,5 | 125 mm

Un objectif particulièrement lumineux de longue focale, qui doit être utilisé exclusivement sur les chambres-reflex à miroir VISOFLEX I et II. En raison de sa grande ouverture, cet objectif est très apprécié pour la photo au théâtre, et permet, dans les clichés de sport, de « maintenir facilement le sujet mobile dans le plan de netteté ». Il convient aussi très bien au portrait.



9378-11

Angle de champ 6°
 Nombre de lentilles 4
 Diamètre du barillet pour les filtres 91 mm
 Diaphragme cranté 5 à 32
 Mise au point VISOFLEX I ou II
 Parasoleil compris, extensible
 TELYT 1:5 / 400 mm TLC00

Telyt 1:5 | 400 mm

Ce télé-objectif, dont la focale est la plus longue, ne peut être employé, comme le Telyt de 200 mm, qu'avec les VISOFLEX I et II. Il convient spécialement au reportage d'événements sportifs et d'actualité et pour la photographie des animaux, car il permet de prendre à grande distance les scènes et les sujets aussi grands et avec autant de détails que s'ils se trouvaient tout près de l'appareil.

Angle de champ 12°
 Nombre de lentilles 4
 Diamètre du barillet pour les filtres 72 mm
 Diaphragme cranté 4 à 22
 Pré-sélection de diaphragme
 Parasoleil compris, extensible
 Mise au point VISOFLEX I ou II
 TELYT 1:4 / 200 mm TEL00

Telyt 1:4 | 200 mm

Il grossit 4 fois par rapport à l'objectif standard et doit être utilisé exclusivement sur les VISOFLEX I et II à mise au point sur verre dépoli, ou avec un viseur sportif spécial. La grande focale supprime la distance et fait apparaître en plein format des scènes et des sujets qui sans cela resteraient hors de portée. On peut également avec cet objectif composer des clichés très personnels.

Augmentez votre plaisir en faisant de meilleures images

Chaque objectif supplémentaire pour le LEICA apporte de nouvelles possibilités de modeler l'image à son gré, et élargit le champ d'action de l'appareil.

L'heureux possesseur d'un équipement LEICA peut photographier facilement et à cœur joie tout ce qui lui paraît valoir un cliché. A chaque nouveau film impressionné, il voit s'accroître son assurance, et il est bientôt tout à fait familiarisé avec son appareil. Un jour vient où il lui prend le désir d'aborder des domaines nouveaux pour lui. Le Leicaïste peut envisager ce moment sans crainte, car le LEICA, après un an ou après dix ans, a conservé toutes les qualités qu'il avait à l'origine. Une gamme soigneusement étudiée d'objectifs interchangeables de conception la plus moderne et une quantité d'accessoires ingénieux sont à sa disposition pour élargir sans cesse son champ d'action. Telles sont quelques-unes des raisons qui valent au LEICA une réputation aussi solidement établie dans le monde entier.

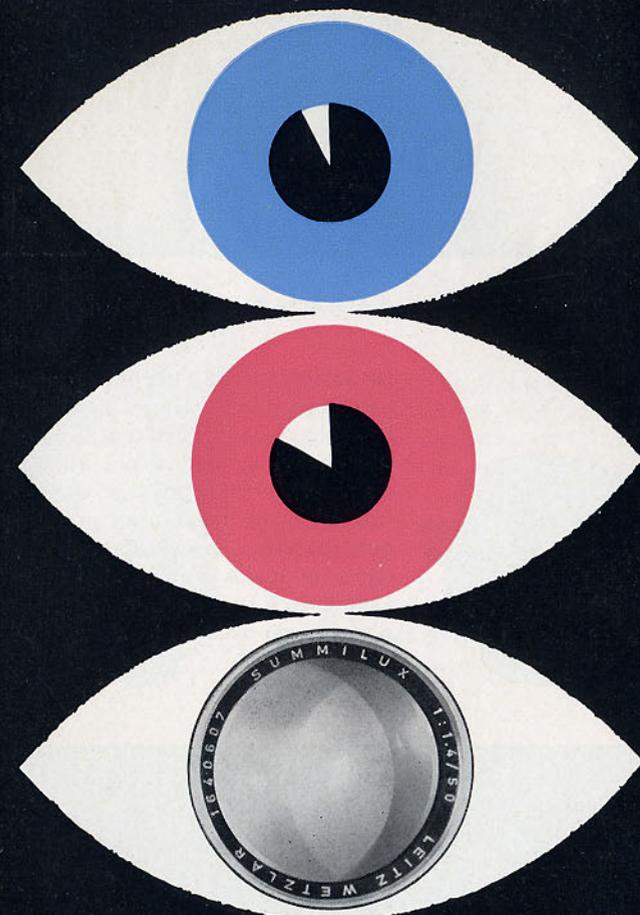
Ajoutons encore que tous les objectifs pour LEICA sont pourvus de la couche anti-reflet spéciale de LEITZ et conviennent ainsi particulièrement bien à la photographie en couleurs.

ERNST LEITZ GMBH WETZLAR ALLEMAGNE

Tous conseils chez votre spécialiste LEICA :

© LEICA, SUPERANGULON, SUMMARON, SUMMICRON, SUMMILUX, SUMMAREX, ELMAR, ELMARIT, HEKTOR, VISOFLEX sont des marques déposées.

Notice 11-34 / frz. Imprimé en Allemagne V/60/AY/L.



**Autre objectif . . . autre aspect !
 Les objectifs interchangeables
 pour le LEICA**

11-34/frz.